



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



நூற்றாண்டு காணும்
முதல் தமிழ் ஆன்மிக-பண்பாட்டு
மாத இதழ் 1921-2020

டிசம்பர் - 2020
மार्கழி
விலை ₹ 15



சைவ ஆதி
இலக்கியங்கள்

*

திருப்பாவை
ஒரு திருப்பார்வை

*

உலகிற்குத் தேவை
கர்மயோகமா?
தியானமா?

1





ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், ஹரிப்பாடு (பேலூர் மடத்தின் கிளை)

South Nada, Opp. Asoka Petrol Pump, Haripad – 690514.

District : Alleppey, Kerala.

Mob : 09745325834. Email : srkmathharipad@gmail.com,

viveka.vira@gmail.com, website: www.rkmathharipad.org



சுவாமி ப்ரஹ்மானந்தர்

ஒரு வேண்டுகோள்

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பேரருளாலும், பக்தர்களின் பெரும் நன்கொடையாலும்.....

ஹரிப்பாடு ராமகிருஷ்ண மடத்தின் புனரமைப்பு பணி வேகமாக முன்னேறிக்கொண்டிருக்கிறது. பாழடைந்த கட்டிடங்கள் (PHOTOS OF OLD DILAPIDATED BUILDINGS) நீக்கப்பட்டு, புதிய கட்டிடங்கள் இந்த நிலையை (NEW BUILDING UNDER CONSTRUCTION) அடைந்திருக்கின்றன. முக்கியமான பணிகளான ஆர் சி சி, செங்கல் வேலை முடிந்து பிளாஸ்டரிங் பணி நடந்து கொண்டிருக்கிறது.

மேலும் மடத்தின் இந்த கட்டிடத்தின் 3 பக்கங்களிலும் 8 அடி கீழே வயல் இருக்கிறது. மழை கால தண்ணீர் 8 மாதங்கள் தேங்கி நிற்கும். கட்டிடத்தை சுற்றி இருக்கும் மண், மழை நீரால் அடித்துச் செல்லப்படாமல் இருக்கவும் கட்டிடத்திற்கு 3 பக்கத்திலும் பாதுகாப்பு அளிக்கவும் கட்டிடத்தைச் சுற்றி 8 அடி உயரத்திற்கு மதில் சுவர் எழுப்பப்பட்டுள்ளது. சுவரின் மேல் இரும்பு குழாய்கள் வைத்து வலை இடவும் ஏற்பாடு நடந்து கொண்டிருக்கிறது. இதற்கு ரூபாய் 8 இலட்சம் தேவைப்படுகிறது.

அடுத்த கட்டமான மின் இணைப்பு, ப்ளம்பிங், டைல்ஸ், கதவு - ஜன்னல்கள், பர்னீசர்கள், பெயின்டிங் போன்ற பணிகளுக்கு இன்னும் ரூபாய் 60 இலட்சம் தேவைப்படுகிறது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவருளாலும், உங்கள் மனமுவந்த நன்கொடையாலும், திருப்பணி இந்த நிலை வரை முன்னேறி வந்துள்ளது. குருதேவரின் மாணஸ் புத்திரரான சுவாமி ப்ரஹ்மானந்தர் தங்கி புனிதம் அடைந்த இந்த ஹரிப்பாடு மடம், 108 ஆண்டுகளுக்கு பிறகு (பழைய அடிக்கல் போட்டோ), அடுத்த கட்டத்துடன் கட்டிடப் பணி நிறைவு பெற்று, இந்த மையத்தின் மகிழ்ச்சி நிறை திறப்பு விழா மலர, உங்கள் இதயம் கனிந்த தாராளமான நன்கொடையை ஆவலுடன் நாடுகிறோம். ஸ்ரீகுருதேவரின் திருப்பணியில் உதவ முன்வருங்கள் என அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

தெய்வத்திருமூவரின் திரு அருள் மழை உங்கள் மீது பொழியட்டும்.

நன்றியும் நல்வாழ்த்துக்களும் பிரார்த்தனைகளும்,

குருதேவரின் பணியில்,

சுவாமி வீரபத்ரானந்தர், அத்தியக்ஷ.

DETAILS FOR SENDING DONATIONS

1. Donations from India : 1) Go to - www.onlinesbi.com > Then Select - SBI Collect>State - Kerala> Institutions - Charitable Institutions > Ramakrishna Math Haripad.

2. Cheque / D.D. may be drawn in favour of "Ramakrishna Math, Haripad"

3. NEFT Transfer : A/C Number - 30642551603, State Bank of India, Haripad. RTGS/NEFT/IFS Code : SBIN0010596.

(In case of NEFT transfer please email your Name, Amount, Postal Address, PAN Number, Phone number & transaction details to srkmathharipad@gmail.com This is for accounting purposes.) PAN FOR DONATIONS: AAATR3497G

1 Donations from Foreign Countries: Kindly draw a Cheque / Draft in favour of "Ramakrishna Math" and send it to the General Secretary, Ramakrishna Math, Belur Math, Dt.Howrah (West Bengal), Pin-711 202, India.

In the covering letter mention that it is a donation for Haripad Centre building fund. And inform all the details of the donation to e-mail: srkmathharipad@gmail.com, viveka.vira@gmail.com website www.rkmathharipad.org

நன்கொடைகளுக்கு இந்திய வருமான வரிச் சட்டப் பிரிவு 80G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

பழைய அடிக்கல் போட்டோ



பாழடைந்த கட்டிடங்கள்



புதிய கட்டிடங்களின் தற்போதைய நிலை



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் - மார்ச்சி - டிசம்பர் 2020

2

நூற்றாண்டு காணும் முதல் தமிழ் மாத இதழ் 1921-2020

ஒருவன் எதைச்
செய்தாலும் தன் முழு
கவனத்தையும் சக்தியையும்
அந்த நேரத்தில் அந்தப்
பணிக்கென்றே அர்ப்பிக்க
வேண்டும்.

- சுவாமி விவேகானந்தர்



THE RAMCO CEMENTS LIMITED

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
Website: www.ramcocements.in





மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

நூற்றாண்டு காணும் முதல் தமிழ் ஆன்மிக-பண்பாட்டு மாத இதழ்

தொகுதி 100 இதழ் 12
டிசம்பர் 2020 சார்வரி ஓஸ் மார்சுமீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



பொருளடக்கம்

- 5 யோகசஹாயர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் 2
- சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்
- 8 இதழியல் உலகில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் - அமிர்தன்
- 11 விஜயதீபம்: குடும்பத்தின் ஏற்றமே தேசத்தின் ஏற்றம்
- 12 இந்தியாவைப் பற்றி சுவாமிஜியின் கண்டுபிடிப்புகள் - 16
- சுவாமி பஜனானந்தர்
- 15 சின்னச்சின்னச் செய்திகள்
- 16 திருப்பாவை ஒரு திருப்பார்வை
- டாக்டர். சசித்ரா தாமோதரன்
- 18 அதிகாலையில் எழு; மதி நலம் பெறு! - பூர்வள்ளி
- 20 சைவ ஆதி இலக்கியங்கள்
- திருமேனி நாகராசன்
- 22 துன்பங்களைக் கடந்து துணிந்து முன்னேறு! - சுவாமி சத்யபிரபானந்தர்
- 25 எப்படிப் பிரார்த்திப்பது?
- சுவாமி பிரேமானந்தர்

- 26 மணியம் செல்வன் படம்
- 28 உலகிற்குத் தேவையானது கர்மயோகமா? தியானமா? - சுவாமி வீரேஸ்வரானந்தர்
- 31 மகளிரைப் போற்றும் மனுஸ்மிருதி
- வ.மு.முரளி
- 32 விறகு வெட்டியும்; சந்தன மரக் காடும்!
- சுவாமி கமலாத்மானந்தர்
- 33 மந்திரச் சங்கிலி: அன்னத்திலிருந்து ஆத்மாவரை... - ம.ஜெயராமன்
- 35 அருள்மிகு நின்ற நம்பி திருக்கோயில்
- சக்தி மைந்தன்
- 36 காஷ்மீரத்து யோகினி அன்னை லல்லா டெட் - மோகனா சூரியநாராயணன்
- 39 நீர் நன்மையாளர் தேவை! - ஒளிமதி
- 40 ஓம் நம நாராயணாய - கிருபானந்த வாரியார்
- 42 கஞ்சனை கர்ணனாக மாற்றிய சுவாமிஜி
- மாலன்
- 45 ராமகிருஷ்ண மடம், ஏலகிரி
- 46 படக்கதை : கருமி பெற்ற அருள்
- 50 ஹாஸ்யயோகம்: உம் சாப்பிடுங்கள்...

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

	இந்தியா	இதர நாடுகள்
தனிப்பிரதி	₹ 15/-	-
ஓர் ஆண்டுச் சந்தா	₹ 170/-	₹ 1700/-
3 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 525/-	₹ 5250/-
5 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 875/-	₹ 8750/-
20 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 3000/-	-

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில் விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா, முகவரி மாற்றம், அஞ்சல்வழி புத்தக விவரங்களுக்கு 044 - 24621110 (Ext : 215) என்ற தொலைபேசி அல்லது mail@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு கொள்ளவும்.

கட்டுரைகள், விளம்பரங்கள் தொடர்பான தகவல்களுக்கு 044 - 24621110 (Ext : 211) என்ற தொலைபேசி அல்லது srv@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு கொள்ளவும்.

மணியார்டர் (M.O.) மூலம் அனுப்புவார்கள்
Sri Ramakrishna Vijayam, Sri Ramakrishna Math,
No. 31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,
Chennai - 600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவார்கள்.

சந்தாத் தொகையை செக் / டி.டி.யில் செலுத்த 'Sri Ramakrishna Math' என்ற பெயரில் எடுத்து முழு முகவரி, அஞ்சல் குறியீட்டு எண், தொலைபேசி மற்றும் இ-மெயில் இருந்தால் அதையும் தவறாது குறிப்பிட்டு எங்களுக்கு அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

<https://donations.chennaiamath.org> என்ற இணைய தள முகவரியில் நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம்.
மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் இணைய தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.

Printed by B. Rajkumar, Chennai - 600014 and
Published by Swami Vimurtananda on behalf of
Sri Ramakrishna Math Trust, Chennai-600004 and
Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited,
No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014
and Published at Sri Ramakrishna Math Trust,
No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,
Chennai-600004.

Editor : Swami Apavargananda

ஆசிரியர் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்



4.யோக: = உபாயம், மார்க்கம்

யோக என்றால் உபாயம்.

உபாயம், மார்க்கம் என்றால் கடவுளை அடையும் சரியான வழியைக் காண்பித்தல்.

யோகின்மா ஓர் இளம் விதவை, இளந்தாய். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைத் தரிசித்த யோகின்மாவிற்கு மன அமைதி கிடைத்தது. அடிக்கடி போய் குருதேவரைத் தரிசித்தார். தன் சகோதரி ஒரு துறவியை அடிக்கடி பார்த்து வருவதை அவருடைய அண்ணன் ஹரலால் அனுமதிக்க வில்லை. யோகின்மா அண்ணனது பேச்சைக் கேட்கவில்லை. அதனால் மன்மத் என்ற முரடனை ஏவினார் ஹரலால்.

பெரிய ரஷியான மன்மத் என்றாலே எல்லோரும் நடுங்குவார். குருதேவர் சீடர் குழாமோடு

நானாக, ஒரு காட்டுச் செடியாக வளர்ந்துவிட்டேன்” என்றார்.

உடனே குருதேவர் தனிமையில் அவருக்கு ஸ்பரிசு தீட்சை கொடுத்தார். வாழ்க்கையின் நோக்கத்தைக் கற்றுத் தந்தார்.

இனி இறைமார்க்கம்தான் உனக்கு ஆனந்தத்தைத் தரும் என்று வழிகாட்டினார். மன்மத் குருதேவரை அந்த ஒருமுறை பார்த்ததோடு சரி. பிறகு பார்க்கவில்லை.

பிற்காலத்தில் அகண்டானந்தர் கூறினார்: “ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைச் சந்தித்த பிறகும் மன்மத் அதே பழைய இடத்தில் வசித்தார். அவரிடம் புறத்தோற்றத்தில் எந்த மாற்றமும் இல்லை. தினமும் தன் அறையில் அமர்ந்து ‘ப்ரியநாத், ப்ரியநாத்’ என்ற ஒரே நாமத்தைத் திரும்பத் திரும்பக் கூறுவார். பிரியம் என்றால் அன்பு. ‘என்மீது அன்பு செலுத்தியவர்களில் தலைவனே, நாதனே, என்னிடம் எந்த எதிர்பார்ப்பும் இல்லாமல் என்னை நேசித்தவனே’ என்ற பொருளில், ‘ப்ரியநாத், ப்ரியநாத்’ என்பதைத் திரும்பத் திரும்பச் சொல்லிக் கொண்டிருப்பார்.

“மன்மத்நாத்தின் இருப்பிடத்தைப் பார்த்து பயந்து பழக்கப்பட்ட நாங்கள், இன்று அவரது அறையே கோவிலாக மாறும்படி, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் செய்த அதிசயத்தைக் கண்டு வியந்து நின்றோம்.”

யோகசஹாயர்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

2

ஓரிடத்திற்குச் செல்கையில் அங்கு மன்மத் தடியோடு நின்றான்.

ஒரு சொல், ஒரு புன்னகை, ஒரு துளி கண்ணீர், ஒரு நூல் இவையெல்லாம் ஆளையே மாற்றிவிடும் என்பார்கள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் மன்மத்தின் அருகில் வந்ததும் அவனிடம், “நல்லா இருக்கியா?” என்று கேட்டார். அது கேள்வி இல்லை, ஆசீர்வாதம். தூய்மையான அன்பை மன்மத் அன்றுதான் முதன் முதலில் கவனித்தான். அவனுக்குள் ஓர் அகப்போராட்டம்.

உடனே மன்மத் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பாதத்தில் விழுந்தார். அவரை வணங்கி, “குருவே, நீங்கள்தான் என்னைக் காப்பாற்ற வேண்டும். நான் மலினமான முறையில் வாழ்ந்து வருகிறேன். இனியாவது மனிதனாக மாற அருளுங்கள்” என்று கூறிக் கண்ணீர் வடித்தார். குருதேவர் அவருக்கு அருளினார்.

பிறகு மன்மத்தின் முரட்டுத்தனம் காணாமலேயே போய்விட்டது. அவர் தட்சிணேஸ்வரம் சென்று குருதேவரைத் தரிசித்தார். மன்மத் ஒரு பிராமணர் என்று அப்போது தெரிந்தது. குருதேவர் அவரிடம், “பூணூல் அணிந்து நீ இது போன்ற முட்டாள்தனமான வேலைகளைச் செய்யலாமா?” என்று கேட்டார்.

அதற்கு மன்மத், “எனக்குத் தெரியாது. படிக்க வேண்டிய வயதில் யாரும் என்னைக் கண்டிக்கவில்லை.

அல்பமான தாதாக்கள் (ரௌடி) அநியாயங்களைக் கற்றுத் தருவார்கள். ஆனால் ஆன்மிக தாதாக்கள் (நல்லதை நல்குபவர்) தன்னை நாடி வருபவர்களுக்கு வேண்டியது அனைத்தையும் தருவர். அந்த நாளில் மன்மத்துக்கு மட்டுமல்ல, இப்போதும் வாழ்வில் வழக்கி விழுந்தவர்களுக்கு யோக சஹாயராகத்தான் அவர் இருக்கிறார் என்பதை நாம் புரிந்து கொள்ள முடியும்.

‘யோக: கர்மஸு கௌசலம்’ என்கிறது பகவத்கீதை. நன்றாக, சிறப்பாக, துல்லியமாக, நேர்த்தியாக வேலை செய்வது யோகம். பக்குவப்படுத்தக்கூடிய விஷயம் யோகம். கோவிலில் இருக்கும்போது மனநிலை நன்றாக இருக்கிறது. வீட்டிற்குச் சென்றதும் அது மாறிவிடுகிறது.

ஆன்மிக தாகம் குறையும்போது அதை அதிகரித்துக்கொள்ளத் தெரிந்திருக்க வேண்டும். பசி வந்தால் சாப்

மனித வாழ்க்கை மற்ற எல்லா அம்சங்களையும்விட அழகிய தோற்றம் உடையதாக இருக்க வேண்டும். - ப்ளேடோ



ஒரு மொழி



‘ஒருமொழியே பலமொழிக்கும் இடம் கொடுக்கும்;
ஒருமொழியே மலம்ஒழிக்கும்; ஒழிக்கும் என்ற
ஒருமொழியைக் கருத்தினிலே நிறுத்தும் வண்ணம்
ஒருமொழி ‘ஓம் நமச் சிவாய’ என்பர்;
‘ஹரிஹரி’ என்றிடினும் அஃதே; ‘ராமராம’
‘சிவசிவ’ என்றிட்டாலும் அஃதே யாகும்;
தெரிவுறவே ‘ஓம்சக்தி’ என்று மேலோர்
ஜெயம் புரிவ[து] அப்பொருளின் பெயரே யாகும்.’
பொருள்: [மந்திரம் எனப்படும்] ஒரு மொழியே பல
மொழிகளின் கருத்தைத் தனக்குள் கொண்டிருக்கும்.



அந்த ஒரு மொழியே ஆணவம், மாயை, கன்மம் ஆகிய முக்குற்றங்களையும் அடியோடு நீக்கும். இப்படிப்பட்ட ஒரு மொழியை நம் சிந்தனையில் பதிக்கும் விதமாக, அந்த ஒரு மொழியை ‘ஓம் நமச்சிவாய’ என்று மகான்கள் கூறுவர். ‘ஹரி ஹரி’ என்பதும் அந்த ஒரு மொழிதான். ‘ராம ராம’ என்றோ அல்லது ‘சிவ சிவ’ என்றோ கூறினாலும் அதுவும் அந்த ஒரே மொழியே ஆகும். ‘ஓம் சக்தி’ என்று சான்றோர்கள் வெளிப்படையாகத் துதிப்பது அந்த ஒரு மொழியாகிய பரம்பொருளின் பெயரே ஆகும்.

- மகாகவி பாரதியார்



பிடுவதும். சோர்வு வந்தால் தூங்குவதும் நமக்குத் தெரிவது போல், நமது ஆன்மிக தாகம், அருள் வேகம் குறையும் போதும் நாம் அதை உடனே உணர வேண்டும். அந்தத் தாகத்தை அதிகரித்துக் கொள்ள கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

இரண்டு பாவங்களை இந்தியா செய்ததாக சுவாமிஜி கூறுகிறார். ஒன்று பாமரர்களை, ஏழைகளைப் புறக்கணித்தது.

இரண்டாவது பெண்களுக்குக் கல்வி மறுக் கப்பட்டது. அந்தப்பாவத்திற்குப்பரிகாரமாகச் செயல் திறமையுடைய ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் என்ன செய்தார் தெரியுமா?

எல்லோரும் பெண்களைப் புறக்கணித்த போது தன் மனைவியை, ஷோடசியாக பூஜை செய்தார். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தன் மனைவி மூலமாக மொத்த பெண் சமுதாயத்திற்கும் மரியாதை செய்தார்.



பெண்களின் 33 சதவிகித பிரதிநிதித்துவத்திற்காக இப்போது போராடுகிறோம். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் 50 சதவிகிதம் அல்ல, தனது தவம் மொத்தத்தையுமே சாரதாதேவி என்ற பெண்ணிடம் கொடுத்தவர். பெண் கல்வி வேண்டும் என்று அவர் கூறியதால்தான் இன்றைக்கு நிலைமை மாறியுள்ளது. அடுப்பு ஊதும் பெண்களுக்குப் படிப்பெதற்கு என்ற நிலை மாறி, இன்று கல்வித் துறையில் மட்டும் 85 சதவிகித பெண்கள் உள்ளார்கள். கல்வித்துறை இன்று பெண்மைமயமாகி விட்டது என்று ஒருவர் கூறினார். இதற்கான விதை குருதேவரால் போடப்பட்டது.

5. சமத்துவ யோகம்

செயல்திறன் மட்டும் போதாது, நிதானம் வேண்டும். ‘சமத்துவம் யோகம் உச்சயதே’

சுக துக்கே ஸமே க்ருத்வா லாபா லாபௌ ஜெயா ஜெயௌ- துன்பம் வரும்போது இறைவனை நினைப்பது பெரிதல்ல. சுகம் வந்தாலும் இறைவனை நினைக்கத் தெரிந்திருக்க வேண்டும்.

சசி மகராஜ் வாழ்க்கையில் ஒருமுறை குருதேவரின் பிறந்த நாள் விழாவில் 5000 பேருக்கு உணவளிக்க ஏற்பாடாகியிருந்தது. ஆனால் அன்று இரவு சாப்பிட எதுவும் இல்லை. அங்கிருந்த பிரம்மசாரி வந்து நிலைமையைச் சொல்லித் தவித்தார்.

அவரிடம் சசி மகராஜ் “உனக்கென்ன, அன்னபூரணி தேவியிடம் பக்தி போய்விட்டதா? அவள் நினைத்தால் ஒரு கணத்தில் எல்லாவற்றையும் தந்துவிடுவாள். பொறுமையாக இரு” என்று கூறி பிரார்த்தனையில் மூழ்கினார்.

அப்போது ஒரு வண்டி நிறையப் பொருள் வந்துள்ளது என்று அவரிடம் அவசர அவசரமாகத் தெரிவித்



தார்கள். அதற்கு அவர், “பொருள் வரவில்லை, அருள் வந்துள்ளது” என்றார் ஈரமான கண்களுடன்.

பலராம் போஸின் மனைவி, அன்னை சாரதையை தேவியாக பூஜை செய்தார்; ஆனந்தித்தார். பூஜை முடிந்ததும் அன்னை அந்த மலர்களையும் பூஜை பொருட்களையும் அப்புறப்படுத்திவிட்டு எழுந்து, பூஜை செய்த அந்தப் பெண்ணிற்காகச் சமைக்க ஆரம்பித்தார். என்ன ஒரு சமநிலை! ‘சமத்துவம் யோகம் உச்சயதே’. சசி மகராஜ் துக்கத்தில் சமநிலை குலையாமல் இருந்தார். அன்னை ஆனந்தத்தில் சமநிலை கலையாமல் இருந்தார்.

6. ஜீவாத்மா - பரமாத்மா ஐக்கியம் = யோகம்

கிரீஷ் சந்திரகோஷின் தம்பி அதுலுக்கு ஆரம்ப காலத்தில் அவ்வளவு பக்தி கிடையாது. அவர் ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரைப் பார்த்து ஏளனமாக, “சுவாமி, உங்களுக்கு என்ன வேலை, நீங்கள் என்ன வேலை செய்கிறீர்கள்?” என்று கேட்டார்.

“கல்யாணத் தரகரைப் போன்ற வேலை என்னுடையது. ஒரு நல்ல உள்ளம் இருந்தால் அதை இறைவனிடம் சேர்த்து வைப்பேன்” என்றார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

ஜீவ பிரம்ம ஐக்கியம். ஜீவாத்மா பரமாத்மா ஐக்கியம் - இந்தப் பணியை குருதேவர் செய்கிறார்.

ஒரு முறை லாட்டு மகராஜ் வந்ததும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அவரிடம், “எனக்குத் தலை வலிக்கிறது. என் தலையைக் கொஞ்சம் பிடித்துவிடு” என்று கூறினார். லாட்டு லேசாக மசாஜ் செய்தார். சற்று நேரத்திற்கெல்லாம் லாட்டுவிடம் எந்த அசைவும் இல்லை. கண்கள் நிலைகுத்தி நின்றன. குருதேவர் அவரிடம் தலையைக் காண்பித்தபடி அமர்ந்திருந்தார்.

அந்த நேரம் சசி மகராஜ் அங்கு வந்து லாட்டுவின் நிலையைப் பார்த்து அவரைக் கூப்பிட்டார். ஆனால் லாட்டுவிடம் எந்த உணர்வும் இல்லை. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சசியிடம், “அவனைத் தொந்தரவு செய்யாதே. அவன் எங்கு செல்ல விரும்பினானோ, அங்கு சென்றிருக்கிறான். நீ வந்து என் தலையைத் தேய்த்துவிடு” என்று கூறினார்.

ஒருவருக்கு அருள் செய்துவிட்டு அடுத்தவருக்கும்



அருள் செய்ய ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் காத்திருக்கிறார். இறைவனுடன் ஒன்றிணைவதற்குச் சர்வ சாதாரணமாக யோகசஹாயராக அவர் விளங்குகிறார்.

“சாதாரண சாதகர்கள் தங்களுடைய குண்டலினி சக்தியை விழிப்படையச் செய்வதற்கு மிகவும் சிரமப்படுவார்கள். ஆனால் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தனது ஆன்மிக சாதனையாலும், பூஜா பலத்தாலும், மந்திர சக்தியாலும், பிரார்த்தனையாலும் எல்லாவற்றையும் உள்ளடக்கிய பிரம்ம குண்டலினியை எழுப்பி விட்டார்” என்றார் சுவாமி சிவானந்தர்.

‘நான் அச்சை வார்த்துவிட்டேன், நீங்கள் உங்களுடைய வாழ்க்கையை அதில் வார்த்துக் கொள்ளுங்கள்’ என்பது குருதேவரின் வாக்கு. எல்லாமே தயாராக இருக்கிறது. நாம் செய்ய வேண்டியதெல்லாம் நம்பிக்கை, விசுவாசத்துடன், நமது இஷ்ட மந்திர ஜபம், சேவை, பூஜை மட்டுமே. நான் எங்கிருந்தாலும் கடவுள் என்னைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார் என்ற நம்பிக்கையோடு நாம் வாழும்போது யோக சஹாயர் நமக்கு அருள்மிக்க வாழ்வளிக்கத் தயாராகக் காத்துக் கொண்டிருக்கிறார். அந்த அச்சில் நம்மை வார்த்துக் கொள்வோம். ❖

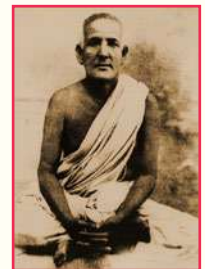
அவித்யைகள் அகன்றன!



ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் இல்லறச் சீடர்களில் ஒருவர் தேவேந்திரநாத் மஜும்தார். பிற்காலத்தில் அவர் தனது வேலையை ராஜினாமா செய்துவிட்டு ஹரிநாமத்தையே தொடர்ந்து ஜபிக்கின்ற ஆன்மிக சாதனையை மேற்கொண்டார்.

இரவும் பகலும் தனது அறையில் தனித்திருந்தபடி ஹரிநாமத்தை மட்டுமே உச்சரித்துக் கொண்டிருந்தார். அங்கு வேறு யாரும் அனுமதிக்கப்படவில்லை. அந்தச் சமயத்தில் பலவிதமான தெய்விகக் காட்சிகள் அவரது தியானத்தின்போது கிட்டின.

ஒருமுறை நெற்றியில் திலகமிட்டு வெள்ளைப் புடவை உடுத்தியிருந்த சில பெண்மணிகள் தனக்கு முன் நிற்பதைக் கண்டார். அவர்கள் ஒருவர் பின் ஒருவராக மஜும்தாரை வணங்கிவிட்டு சென்றார்கள். இதைப் பற்றி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் அவர் தெரிவித்தார். அதற்கு குருதேவர், “அவர்கள் யாவரும் அவித்யைகள். அனைவரும் உன்னை விட்டு அகன்றுவிட்டார்கள்” என்றார்.



எண்ணங்களை சைகை மொழியில் தெரிவித்து வாழ்ந்த மனித சமூகம், இன்றைய தகவல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியால் எதிரே பேசுபவரின் மொழியிலேயே நமக்கு தெரிந்த மொழியில் மொழிபெயர்த்து (Real Time Translation) உடனுக்குடன் பதிலளிக்க முடியும் என்ற நிலையை எட்டியுள்ளது. மொழி தெரியாத ஊருக்குச் சென்றுவிட்டால், சைகை மொழியில் பேசி உணவைக் கேட்டு வாங்கிச் சாப்பிடும் நிலைமாறி, தொழில்நுட்ப வசதிகளால் 'மொழி' பரிமாற்றம் ஒரு பிரச்சனையே அல்ல என்ற நிலையை ஏற்படுத்தி உள்ளது.

தனிமனிதத் தகவல் பரிமாற்றம் இவ்வாறாக மாறி வளர்ந்து வரும் அதேவேளையில், மக்களுக்குத் தேவையான தகவல்களை அச்சிட்டு நாளிதழாகவும், வார, மாத இதழ்களாகவும் பலமொழிகளில் நூற்றுக்கணக்கில் வெளியாகின்றன. அச்சு ஊடகங்களின் தொழில் ஒருபக்கம் இவ்வாறாக செயல்பட்டு வந்தாலும், வானொலி, தொலைக்காட்சி, இணைய ஊடகங்களின் வளர்ச்சியானது

வசதிகள் குறைந்த அல்லது கிடைக்காத காலத்தில் சமூக, அரசியல் மாற்றம், ஆன்மிக சேவைகள் எல்லாம் எழுத்துருவிலேயே மக்களிடம் கொண்டு சேர்த்து சாதித்தனர் என்றால் மிகையல்ல!

'பத்திரிகை சுதந்திரம்' குறித்து சில அறிஞர்களும், தலைவர்களும், சமூக ஆர்வலர்களும் வெவ்வேறு பொருளில் பேசுகின்றனர். சிலர், எந்தவகையான சட்டமோ, கட்டுப்பாடோ இல்லாமல் எதனையும் அச்சிட்டு வெளியிடும் சுதந்திரத்தைக் குறிப்பிடுகின்றனர். இன்னும் சிலரோ விருப்பு வெறுப்பின்றி செய்திகளை வெளியிடுவதைக் கூறுகின்றனர்.

ஆனால், காலவெள்ளத்தில் சமூகப் பணிக்காகவே தொடங்கப்பட்ட பல பத்திரிகைகள், இதழ்கள் தொழில் போட்டி, பொருளாதார நெருக்கடி, ஜாதி, மதம், இனம், மொழி போன்ற சித்தாந்த ரீதியிலான கட்டமைப்புகளால் சிக்கிக் காணாமல் போய்விட்டன. எஞ்சியிருக்கும் குறிப்பிட்ட சில பத்திரிகைகள், இதழ்கள் இன்று பல்வேறு நெருக்கடிகள், சவால்களுக்கு மத்தியில் இயங்கி வருகின்றன.

எப்படியோ... 'சமூகநலப் பணியே அறப் பணி' என்ற அர்ப்பணிப்பு கொள்கையோடு சில இதழ்களின் வரலாற்றுப் பயணம் தொடர்வது பெருமைக்குரியது.

இந்திய இதழியலின் வரலாறு 1780-இல் 'பெங்கால் கெஜட்'ிலிருந்து தொடங்குகிறது என்றால், தமிழ்நாட்டு இதழியலின் வரலாறும் 1782-இல் 'மெட்ராஸ் கூரிய'ிலிருந்து தொடங்குகிறது. தமிழ் இதழியலின் வரலாறு 1840-இல் 'தினவர்த்தமானி'யில் தொடங்கி விடுகிறது. அங்கிருந்து பார்த்தால் இப்போது 180 ஆண்டுகளைக் கடந்துவிட்டது. இதற்குள் எத்தனை மாற்றங்கள்...!

தமிழ் இதழியல் பயணம் இரு நூற்றாண்டை நெருங்கி இருந்தாலும் கூட, இன்று ஒரு நூற்றாண்டை கடந்து நிற்கும் ஒரே ஆன்மிக தமிழ் மாத இதழ் எதுவென்றால் 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்' தான். கடந்த 1921-இல் தை முதல் நாளில் சென்னை, ராமகிருஷ்ண மடத்தின் பதிப்பான 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்' பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வழியைப்



மக்களுக்குத் தகவல்களை மிதமிஞ்சி (?) விநாடிக்கு விநாடி அள்ளிக் கொடுத்துக் கொண்டே உள்ளன.

ஊடகங்களின் பங்களிப்புக்கு மத்தியில் அச்சிடப்பட்ட புத்தகங்கள் வெளியீடுகளின் காலம் மாறி, Books on demand என்ற முறையில் புத்தகங்கள் வரிசைகட்டி வெளியாகின்றன. இவற்றையெல்லாம் வாசிப்பதற்கான ஆட்கள் யார்? என்ற கேள்வியும் எழுகிறது.

முன்பெல்லாம் குறைந்தது 1000 பிரதிகள் அச்சு அடித்தால்தான் புத்தகங்கள் வெளியிட முடியும் என்ற நிலை மாறி, இன்று பத்து பிரதிகளுக்கூட அச்சிட்டு புதிய தொழில்நுட்பத்தில் வெளியிட முடியும் என்ற நிலை உருவாகி உள்ளது.

மேற்கண்ட வளர்ச்சியெல்லாம் தகவல் தொழில்நுட்பத்தை மையப்படுத்தியே இருந்தாலும், தாங்கள் நினைத்த கருத்துகளை அச்சில் ஏற்றி சமூகத்திற்கு வழங்கிய கடந்தகால பத்திரிகை, இதழியலாளர்களை நினைத்தால் அவர்களின் பணியானது நம்மை மிரள வைக்கிறது. தொழில்நுட்ப



பின்பற்றி, சர்வ சமய சித்தாந்தங்களையும் உள்வாங்கி பழமையும், புதுமையும் கலந்து எல்லோருக்குமான மாத இதழாகவும், டிஜிட்டல் வடிவிலும் வெளியாகி வருகிறது.

2020-ஜனவரியில் இந்திய துணை ஜனாதிபதி உயர்திரு. வெங்கைய நாயுடு அவர்கள், விஜயம் நூற்றாண்டு விழாவை சென்னையில் தொடங்கி வைத்தார். தொடர்ந்து ஸ்ரீகிருஷ்ணா ஸ்வீட்ச் உடன் இணைந்து ஆன்மிக சொற்பொழிவுகளும், கலை நிகழ்ச்சிகளும் சென்னையில் மாதந்தோறும் 16 இடங்களில் சிறப்பாக நடந்து வந்த நிலையில் கொரோனா ஊரடங்கு அமலுக்கு வந்ததால், அனைத்து நிகழ்வுகளும் ஒத்திவைக்கப்பட்டன. ஆயினும், விஜயம் இதழ் வாசகர்களை சென்றடைவதில் சிறுதும் தடைபடக் கூடாது என்பதற்காக தொடர்ந்து அதற்கான பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

இருந்தாலும் ஒரு சில மாதங்கள் அரசின் ஆலோசனையின்படி நடக்க வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டதால் இதழ் குறிப்பிட்ட நேரத்தில் வாசகர்கள் கையில் கிடைப்பதில் தாமதம் ஏற்பட்டது. அதற்காக வாசகர்கள் மாதந்தோறும் இதழை எதிர்பார்த்து காத்திருந்தது அவர்களின் தொலைபேசி அழைப்புகள், கடித விசாரிப்புகளில் இருந்து காண முடிந்தது. அதில் பெண் வாசகர் ஒருவர் விஜயம் அலுவலக தொலைபேசி எண்ணிற்கு ஊரடங்கு காலத்தில் அழைப்பு விடுத்தார்.

அப்பொழுது அவர், 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் இதழ் தாமதமாக வருவதை நாங்கள் அறிவோம். இந்த நெருக்கடியான சூழலில் மக்களுக்காக ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் செய்யும் சேவையும், நிவாரண உதவிகளையும் நேரில் பார்த்தேன். அதற்கு வாழ்த்து தெரிவிக்கத் தான் தொலைபேசியில் அழைப்பு விடுத்தேன். விஜயம் இதழ் ஓர் ஆன்மிக இதழ் மட்டுமல்ல! மற்ற இதழ்களைப் போன்றல்லாமல் நூற்றாண்டுகளைக் கடந்து எங்களைப் போன்ற வாசகர்களுக்கு வழிகாட்டியாகவும், பொக்கிஷமாகவும் உள்ளது' என்றார்.

இவரின் கூற்றை ஊர்ஜிதப்படுத்தும் வகையில், தவசீலர் களாலும், சாதுக்களாலும், பிரம்மசாரிகளாலும் வழிநடத்தப்படும் விஜயம் இதழானது, எத்தனையோ பேரலைகளுக்கு மத்தியில் தமிழ் இதழியல் துறையில் வீற்றடை போடுகிறது. ஆன்மிக, சமூகப் பணியை மட்டுமே கையில் ஆயுதமாக எடுத்துக் கொண்டு நூற்றாண்டைக் கடந்து நிற்கிறது என்றால், சாதுக்களின் சங்கமும், தொடர்ந்து ஆன்மிக சாதனைகளை பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அருள் வழிநின்று நடத்துவதுமே காரணம்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் ஓர் அன்பர், “எப்போதும் ஆன்மிக சாதனைகளைச் செய்ய வேண்டுமா?” என்று கேட்டார். அதற்கு அவர், “இல்லை... ஆனால் ஆரம்ப காலத்தில் சற்று முட்டி மோதித் தான் ஆக வேண்டும். பிறகு அவ்வளவு கஷ்டப்பட வேண்டாம். படகு அலைகள், புயல், சுழற்காற்று போன்றவற்றை எதிர்கொள்ள

நேரிடும்போதும் வளைவு களில் செல்ல நேரும். அப்போது படகோட்டி எழுந்து நின்று துடுப்பைக் கவனமாகப் பிடிக்க வேண்டும்.

“இவற்றைக் கடந்துவிட்டால் பிறகு அத்தனை சிரமப்பட வேண்டாம். வளைவைக் கடந்தாகி விட்டது, சாதகமான காற்று வீசுகிறது என்று கண்டால் படகோட்டி ஓய்வாக உட்கார்ந்து கொள்கிறான். துடுப்பில் பெயருக்கு கை வைத்திருப்பான். பிறகு பாய்மரத்தை விரிப்பதற்கு ஏற்பாடு செய்கிறான். அப்புறம் சாவகாசமாக உட்கார்ந்து கொள்கிறான். இவ்வாறாக காமின்



- காஞ்சனம் என்னும் அலைகளையும் புயல்களையும் சமாளித்துவிட்டால் நிம்மதி” என்கிறார்.

இவ்வாறாக எத்தனையோ சூழ்நிலைகளையும் தாண்டி பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அருளாலும், அன்னை சாரதா தேவியின் ஆசியாலும், சுவாமி விவேகானந்தரின் வழிகாட்டுதலாலும் விஜயம் பயணிக்கிறது. இந்த வெற்றிப் (விஜய) பயணம் இன்னும் பல நூற்றாண்டுகள் கடந்து உலக மக்களின் நலனுக் காவும், பாரத தேசத்தின் மேன்மைக்காகவும், தெய்வத் திருமுவரின் திருவருளால் பேரொளியாக ஜொலிக்க அவர்களுடைய பிரார்த்திப்போம். ❖

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் நூற்றாண்டான இந்த வருடத்தின் ஜனவரி இதழ் முதல் டிசம்பர் இதழ் வரை நடுப் பக்கத்தில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை சாரதாதேவி, சுவாமி விவேகானந்தர், சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் ஆகியோர் வாழ்வில் நடைபெற்ற பல்வேறு நிகழ்வுகளை பத்தி உணர்வோடு வண்ணப்படங்களாக வரைந்து நம் கண் முன் நிறுத்திய பிரபல ஓவியர் திரு. மணியம் செல்வன் அவர்களுக்கு விஜயம் தனது நன்றியையும் வாழ்த்துகளையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறது.

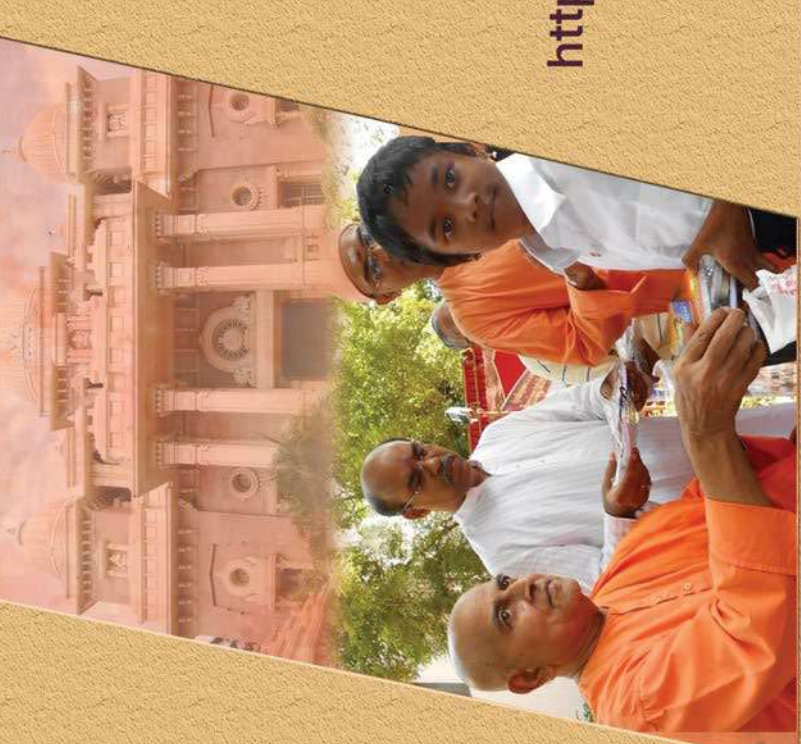


- ஆசிரியர்





மக்கள் சேவையில்
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண
மடத்துடன் சேர்ந்து
செயலாற்ற உங்களை
வரவேற்கிறோம்!



- ❖ கல்விச் சேவை
- ❖ மருத்துவச் சேவை
- ❖ பத்திரிகை - புத்தக வெளியீடு
- ❖ கலாச்சாரம் - ஆன்மிக மேம்பாடு
- ❖ கிராமப்புற மேம்பாடு



இணைய தளம் மூலமாகவும்
நன்கொடை அளிக்கலாம்.
<https://donations.chennaiamath.org>



[f](https://facebook.com/ramakrishnamath) [t](https://twitter.com/ramakrishnamath) [i](https://instagram.com/ramakrishnamath) /ramakrishnamath

மேலும் விவரங்களைக் காண்க: chennaiamath.org



குடும்பத்தின் ஏற்றமே தேசத்தின் ஏற்றம்

ஆசிரியர் பக்கம்

தற்போது செய்தித்தாள்கள், ஊடகங்களில் மட்டுமன்றி அனைத்துத் தரப்பிலும் குடும்பங்களிலும் கூட அறத்தின் பங்களிப்பு குறைந்துள்ளதாகவும் பண்பாடு, கலாச்சாரம் போன்றவை மெல்ல, மெல்ல அருகி வருவதாகவும் சொல்லப்படுவதைக் காண்கிறோம்.

ஒரு தேசத்தின் அழிவு, ஊடகங்கள் சொல்லும் பொய்யிலிருந்து தொடங்குகிறது என்கிறார் ஓர் அறிஞர். மேலும் குறிப்பாக இந்தியாவில் ஊடகங்கள் நல்ல செய்திகளை ஆக்கபூர்வமான விஷயங்களை அளிப்பதற்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பதில்லை. பரபரப்பான செய்திகளுக்கு மட்டுமே முக்கியத்துவம் அளிக்கின்றன.

பண்பாடற்ற, கீழ்மையான விஷயங்களைத் தொலைக்காட்சி மற்றும் ஊடகங்களின் மூலம் உள்வாங்குவதால் மக்களின் மனம் மாசடைவது தவிர்க்க முடியாதது. அதனால்தான் சுயநலமும், ஊழலும், முறைகேடான வழிகளில் சொத்துக்களைக் குவிப்பதையும் அரசியல்வாதிகளிடம் மட்டுமல்ல, அரசு அதிகாரிகளிடத்திலும் நிலவுவதைக் காண முடிகிறது. இளைஞர்களின் மனம் மாசடைவதால் வன்கொடுமைகள் போன்றவை தலைதாக்குகின்றன.

குடும்ப தர்மங்களை, நல்ல விஷயங்களை, அதனால் விளையும் நன்மைகளை மக்களிடையே தொடர்ந்து பரப்பிக் கொண்டே சென்றால் அதனால் நிச்சயம் நன்மை உண்டாகும். ஆனால் அதற்கான தேடலையும் புரிதலையும் உணராததுதான் குடும்ப தர்மங்களின் சீரழிவுக்குக் காரணமாகின்றன.

ஒரு குடும்பம் என்று எடுத்துக்கொண்டால் தாய் தான் பிரதானம். தாய் என்றால் தாங்குபவள். குழந்தையையும் கணவனையும் மொத்தக் குடும்பத்தையும் அவளே தாங்குகிறாள். அதன் மூலம் பொறுமை, அனுசரணை போன்ற விஷயங்களைத் தன் பிள்ளைகளுக்குச் சொல்லாமல் சொல்லிக் கொடுக்கிறாள்.

தந்தை என்றால் தருபவன். குழந்தைகளுக்கு அறிவை அதாவது உலக விஷயங்களைப் பற்றிய அறிவையும், தான் வாழும் அறவாழ்க்கை முறையின் மூலம் ஒரு படிப்பினையையும் தன் குழந்தைக்குத் தருகிறான். பெற்றோர் என்பவர் இறைவனிடமிருந்து ஒரு குழந்தையை வரம் வாங்கிப் பெற்றவர்கள். அது அவர்கள் வளர்க்கும் விதத்தைப் பொருத்தே அது வரமா? சாபமா? என்பது பிறகு தெரிய வரும்.

அடுத்து வருபவர் ஆசிரியர். ஆசு என்றால் தவறு. இரியர் என்றால் திருத்துதல். தவறைத் திருத்துபவரே ஆசிரியர். தற்காலத்தில் பெரும்பாலான ஆசிரியர்கள் பாடங்களைப் போதிப்பதோடு நின்றுவிடுகிறார்கள். தனது மாணவர்கள் மனதில் தவறான சிந்தனைகள் மற்றும் செயல்களுக்கு இடம் அளித்தால் அதனால் உண்டாகும் கேடுகளைப் பல்வேறு நிகழ்வுகளின் மூலம் பதியவைப்பதில்லை.

தாய், தந்தை, ஆசிரியர் ஆகிய இம்மூவரும் ஒரு குழந்தையின் வாழ்வில் ஒருவர் பின் ஒருவராக ஓர் அழியாத தாக்கத்தை உண்டாக்குகிறார்கள். அடுத்து ஒரு பிள்ளையின் வாழ்வில் வருவது நண்பன். மேற்கண்ட மூவரின் தாக்கம் நல்லதாக அமைந்தால், அந்தப் பிள்ளை நல்ல நண்பர்களை மட்டுமே நாடும். நண்பன் என்பவன் நன்மை அளிப்பவன். நன்மையை வளர்ப்பவன்.

இந்த இடத்தில் ஒரு வெற்றிடம் வருகிறது. அது அருட்குருவின் பங்களிப்பு. இந்த இடத்தைத்தான் தற்போது ஊடகங்களும் தொலைக்காட்சிகளும் பிடித்துக்கொண்டுள்ளன என்பது வேறு விஷயம். வாழ்வில் எதைக் கற்க வேண்டும்? எப்படி ஒழுக்க வேண்டும்? எப்படித் தன்னைச் சீர்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். இறைவனை எவ்விதம் நாடுவது என்பனவற்றையெல்லாம் குருவானவர் கற்றுக் கொடுத்து தீட்சை அளித்து தன் சீடனிடத்தில் அருள் நாட்டத்தை தொடங்கி வைக்கிறார். குரு இல்லையேல் குடும்பத்தினர் யாவரும் கூடி அருள் நூல்களை, இதிகாசங்களை, அருளாளர் வரலாறுகளைப் படிப்பதைக் கட்டாயமாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். தினசரி கூட்டு வழிபாடு உணவை விட இன்றியமையாதது.

குடும்பம் என்பது ஒரு தந்தையானவன் தனது தாய், தந்தை, மனைவி, மக்கள் என்று எல்லோருடன் கூடி வாழ்கின்ற நிலை. குடும்பத்தின் நோக்கமே குடும்ப அங்கத்தினர் அனைவரும் தாங்கள் இருக்கும் நிலையை விட மேலான நிலையை, ஓர் உயர் நிலையை அடைவதற்கு முயற்சி செய்து கொண்டே இருத்தல் ஆகும். அந்த முயற்சியின் வடிவம்தான் தவறும் அறமும்.

தவம் என்பது தன் மனம் ஆசைப்படுகின்ற விஷயங்களையெல்லாம் அனுபவிக்க இடம் தராமல் எது தனக்கு, தன் குடும்பத்திற்கு, தன் சமூகத்திற்கு நன்மை அளிக்குமோ அந்த விஷயங்களில் மட்டுமே ஈடுபடுவது. சுயநலமான ஆசைகளைத் துறத்தல் தவத்தின் ஒரு பகுதியே.

அடுத்து அறம். எது தனக்கு நல்லதோ அதை மட்டுமே மற்றவர்களுக்குச் செய்வது. அறவாழ்க்கைக்கு

தொடர்ச்சி 13-ஆம் பக்கம்



இந்தியாவைப் பற்றி சுவாமிஜியின் கண்டுபிடிப்புகள் -16

(சுவாமிஜியின் ஐந்தாவது கண்டுபிடிப்பு தொடர்ச்சி)

நாடு முழுவதும் சஞ்சரித்த சுவாமிஜி ஓரிடத்தில்கூட மனுஸ்மிருதி (மனுநீதி) முழுமையாகப் பின்பற்றப்படவில்லை என்பதைக் கண்டார். எல்லா இடங்களிலும் மக்கள் உள்ளூர் மற்றும் கிராம வழக்கங்கள் பற்றியே சண்டையிட்டுக் கொண்டிருந்தனர். நம் நாட்டு மக்களின் மனங்களில் மறைந்திருக்கும் இனம் தெரியாத பயங்கள், பலவீனப்படுத்தும் மூடநம்பிக்கைகள் இவற்றை விலக்க அறிவியலே சரியான மாற்று மருந்து என்பதை அவர் அறிவார். அறிவியல் முறையில் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டால் மக்கள் தாங்களாகவே சமயம் சார்ந்த



சுவாமி பஜனானந்தர்

உண்மைகளைக் கண்டு கொள்வார்கள் என்பதையும் அவர் அறிவார்.

வேதங்களில் அனைத்தும் உள்ளன, எனவே பிற கலாச்சாரங்களிலிருந்து நாம் அறிய வேண்டியது எதுவும் இல்லை என்று இன்றும் நம்பும் கல்வியிற் சிறந்த, கலாச்சாரமிக்க மக்கள் இந்தியாவில் இருக்கிறார்கள். பண்டைய பாரதியர்கள் விமானம், அணு ஆயுதம் ஆகியவற்றின் ரகசியங்களை அறிந்திருந்தார்கள் என்று மனமார நம்புபவர்கள் இன்னும் உள்ளார்கள். இந்தியாவின் ஒவ்வொரு கிராமப்புற வழக்கமும் அறிவு சார்ந்தது, பயன்பாட்டிற்கு உகந்தது என்று நிரூபிக்கத் தயாராக உள்ளவர்களும் இருக்கின்றனர். ஆனால் பிற நாட்டினருடன் நமது நாட்டை ஒப்பிடுவதை இந்தியர்கள் என்று நிறுத்தினார்களோ, அன்று எழுந்தது இந்த மேல்வகுப்பினரின் தன்னிறைவு என்ற பொய்மையும், அனைத்தும் பெற்றுவிட்டோம் என்று திருப்தியும். இதுவே இந்தியாவின் வீழ்ச்சிக்கு ஒரு முக்கிய காரணம்.

சுவாமி விவேகானந்தர் அனைத்தையும் நேரான ஒரு பார்வையில் கண்டார். 'மிலேச்சர்கள்' என்ற சொல்லைக் கண்டுபிடித்து பிற இனத்துடனான தொடர்புகளை நிறுத்தியபோதே இந்தியாவின் கல்லறை மூடப்பட்டது என்று துணிவுடன் அழுந்தக் கூறினார்.

இந்தியர்களை வெளிநாடுகளுக்குச் சென்று மேலைய அறிவியலாளர்களின் காலடியில் அமர்ந்து அவர்களது அறிவியலையும் தொழில் நுட்பத்தையும் கற்று வரும்படி கூறினார். அவர் கூறினார்:

இந்தியாவிற்கு வெளியே உள்ள உலகின் தொடர்பு இல்லாமல் நாம் வாழ முடியாது; வாழ முடியும் என்று நினைப்பது முட்டாள்தனம். அதற்கான தண்டனையாகத் தான் ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளாக இந்த அடிமை வாழ்வை அனுபவிக்கிறோம்...

அதற்கான தண்டனையை நாம் பெற்றுவிட்டோம், இனியும் அவ்வாறு இருக்க வேண்டாம். இந்தியர்கள் வெளியே போகக் கூடாது என்பது போன்ற முட்டாள்தனமான கருத்துக்கள் சிறு பிள்ளைத்தனமானவை. அத்தகைய கருத்துக்களின் தலையில் ஓங்கி அடிக்க வேண்டும். நீங்கள் பிற நாடுகளில் எந்த அளவிற்குப் பயணம் செய்கிறீர்களோ, அந்த அளவிற்கு உங்களுக்கு நல்லது, உங்கள் நாட்டிற்கும் நல்லது. இதை நீங்கள் கடந்த நூற்றுக்கணக்கான ஆண்டுகளுக்கு முன்பே செய்திருந்தால், இன்று நீங்கள் உங்களை ஆள விரும்பும் ஒவ்வொரு நாட்டிற்கும் அடிமையாக அதன் கால்களில் வீழ்ந்து கிடக்க மாட்டீர்கள். வாழ்வின் வெளிப்பட்டுத் தோன்றுகின்ற முதல் அடையாளம் -



சிறப்புத் தொடர் கட்டுரை:

விரிவடைதல், நீங்கள் வாழ வேண்டுமானால் கட்டாயம் விரிவடைய வேண்டும். நீங்கள் விரிவடையாமல் நிற்கின்ற அந்தக் கணமே மரணம் உங்கள் தலைக்கு வந்துவிட்டது. ஆபத்து அருகில் வந்துவிட்டது.

சுவாமி விவேகானந்தர் இந்தியாவின் முக்கிய மான நோயைக் கண்டறிந்தார்; அதன் காரணத்தையும் உணர்ந்தார். அதுதான் ஏழை எளியவர்களைப் புறக்கணித்தது. மதம் மற்றும் அறிவியலின் கொள்கைகளை அவர்களின் தினசரி வாழ்க்கையில் பின்பற்றுவதே அதற்கான மருந்து என்பதையும் அவர் கண்டார்.

இந்தியா முழுவதும் சஞ்சரித்தபோது சுவாமிஜி தன்னிடமே கேட்டுக் கொண்ட கேள்வி இதுதான்: தேசிய அளவில் இந்த நோயைக் குணப்படுத்துவதற்கான மருந்தை எவ்வாறு நடைமுறைக்குக் கொண்டு வருவது? ஜீவனளிக்கும், வேதாந்தக் கொள்கைகளை சாமான்யர்களின் வீடுகளுக்கு எப்படிக் கொண்டு செல்வது? தன்னம்பிக்கை, வலிமை, ஆன்மிக சக்தி, சமூக விழிப்புணர்வு, தியாக மனப்பான்மை ஆகியவற்றை அவர்களிடம் எவ்வாறு விழிப்புறச் செய்வது? அவர்களின் வாழ்க்கைமுறைக்கு இடையூறு ஏற்படாத வகையில் அறிவியலை ஏற்றுக் கொள்ளும் தன்மையை எப்படிக் கொண்டு வருவது? பசித்திருக்கும் லட்சக் கணக்கான ஏழை மக்களுக்கு உணவு அளிப்பது எப்படி? - இவை எல்லாவற்றிற்கும் அவருக்கு கிடைத்த விடை 'கல்வி' என்பதே. இந்தியாவின் அனைத்து மக்களின் மனப்பாங்கிற்கும் கல்வியின் மூலம் புது வடிவம் கொடுப்பது. இதுவே சுவாமி விவேகானந்தரின் ஐந்தாவது கண்டுபிடிப்பு.

இதற்கான தீர்வு மிகவும் எளிமையானது. ஆனால் இந்தியாவின் பெரும்பாலான மக்கள் இது வெற்றி பெறும் என்று உறுதியாக நம்பமாட்டார்கள். கடந்த 25 ஆண்டுகளாக நமது குழந்தைகளின்



கல்வி மிகவும் அலட்சியப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

கல்விச் சோதனைகள் என்ற பேரில் நடந்த ஒட்டு வேலைகள் ஏற்படுத்தியிருக்கும் குழப்பத்தினால் நமது கல்விமுறையின் மூலம் நமது இலக்குகளை அடைய முடியும் என்பதை நம்புவதற்குக் கடினமாக உள்ளது. ஆனால் நாம் நன்கு ஆழ்ந்து யோசித்துப் பார்த்தோமானால், இதைவிட்டால் வேறு வழியும் இல்லை என்பதை அறிவோம்.

சர்வாதிகார ஆட்சியில் அரசு இயந்திரம் வலிமையாக உள்ளதால் இரக்கமல்லாத கடுமையான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டு சமூக - பொருளாதார மாற்றங்கள் எளிதில் அடையப்படுகின்றன. ஆனால் நமது நாட்டில் நாம் எடுத்துக் கொண்டுள்ள மக்களாட்சி முறையில், நாம் நமது இளம் வயது ஆண்களையும் பெண்களையும், நமது நாட்டின் பண்பு நலனுக்கு மீள்வடிவம் கொடுக்கும் பொறுப்பை ஏற்றுக்கொள்ளப் பயிற்சி அளிக்க வேண்டும். இந்த முறையில்தான் நாம் நமது நாட்டை முன்னேற்ற வேண்டும்.

11-ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி.....

உறுதுணையாக இருப்பதால்தான் மனைவியை சகதர்மசாரிணி என்று அழைத்தனர். அதாவது தர்மம் செய்வதற்கு வாழ்நாள் முழுவதும் துணை நிற்பவள் என்பது அதன் பொருள்.

செல்வம் சேர்ப்பது இல்லறத்தானின் தலையாய கடமைகளுள் ஒன்று. ஆனால் அதைத் தாண்டி தன் தேவைக்கும் அதிகமானவற்றைப் பேராசையால் சேர்க்கும்போது அது பெருநஷ்டத்தில் கொண்டு போய்விடுகிறது. அவ்விதம் துன்பப்படுகின்ற மக்களை நம் வாழ்விலும் காண்கிறோம். ஆனாலும் அதிலிருந்து நாம் படிப்பினைப் பெறாவிட்டால் அது நமக்குப் பெரிய நஷ்டம்.

எனவே, ஒரு சமூகத்திலுள்ள குடும்பங்கள் அனைத்தும் வெளிவுலகிலிருந்து ஏற்க வேண்டிய விஷயங்களை மட்டும் ஏற்று, விலக்க வேண்டியவற்றைத் தவிர்த்து ஒரு சீரிய அறக்குறிக்கோளோடு வாழ்ந்தால் அந்தச் சமூகம் ஏற்றம் பெறும். அதன் மூலம் அந்த தேசமும் ஏற்றம் பெறும். ஏனெனில் ஒரு குடும்பத்தின் ஏற்றமே தேசத்தின் ஏற்றமாக அமைகிறது.

உயரிய கருத்துகளை மட்டுமே உள்வாங்கி, உயர்ந்த, சிறந்த செயல்களை மட்டுமே செய்து, நமது பாரத தேசத்தை உயரிய தேசமாக மாற்றுவோம் என்ற குறிக்கோளோடு பாரதத்திலுள்ள குடும்பங்கள் அனைத்தும் இயங்கட்டும்.



உங்களால் முடியும் என்று நம்புங்கள். அதுவே உங்களுக்கான பாதி வெற்றி - தியோடோர் ரூஸ்வெல்ட்.

சிறந்த தத்துவவாதியும் கல்வியாளருமான ஜான் டியுவே (John Dewey) மக்களாட்சி சமுதாயங்களை மாற்றுவதில்லை என்று கூறுவதுடன் அவர் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தையும் சுட்டிக் காட்டியுள்ளார். அவர் கூறுகிறார்: 'சமுதாய முன்னேற்றத்திற்கும் சீர்திருத்தத்திற்கும் அடிப்படை வழிமுறை கல்வியே என்று நான் நம்புகிறேன்.'

சாமான்யர்களை மேம்படையச் செய்யக்கூடிய கல்வியின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றி சுவாமிஜி கூறுகிறார்:

கல்வி, கல்வி, கல்வி ஒன்றே காரணம். ஐரோப்பாவில் பல நகரங்களின் வழியே யாத்திரை செய்தபோது அங்கு வாழ்கின்ற ஏழைகளுக்கு உள்ள

பிரார்த்தனை நிறைவேறியது

ஜெனபோன் என்பவர் 2200 வருடங்களுக்கு முன்பு கிரீஸ் நாட்டில் இருந்தவர். அவர் சாக்ரடீஸின் நண்பர், சிறந்த தத்துவ அறிஞர், நல்ல வீரர், புகழ்பெற்ற இலக்கியச் செம்மல்.

இவர் ஒரு நாள் தலையில் பூச்சூடிக் கோவிலில் வழிபாடு செய்துகொண்டிருந்தார். அப்போது சிலர் யுத்த பூமியிலிருந்து வந்து அவரது மகன் இறந்துவிட்டதாகக் கூறினார்கள்.

"அவன் எப்படி இறந்தான்?" என்று அவர் கேட்டார். மகன் பகைவர்கள் பலரைக் கொன்று குவித்துவிட்டு இறந்ததாகக் கூறி அவனுடைய வீரத்தைப் புகழ்ந்தனர் அவர்கள்.

தந்தை சிறிது நேரம் சிந்தனையில் ஆழ்ந்தார். அதன் பின் அவர், "என் மகன் இறவாமலிருக்க வேண்டும் என்றோ, நீண்ட நாள் வாழ வேண்டும் என்றோ நான் கடவுளிடம் வேண்டிக்கொள்ளவில்லை. வீரனாகவும் தேசபக்தனாகவும் இருக்க வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தேன். அது நிறைவேறி விட்டது" என்று கூறிவிட்டு வழிபாட்டை நிறைவு செய்தார்.

வசதிகளையும் கல்வியையும் கண்டேன். அப்போதெல்லாம் நம் ஏழைகளை நினைத்துப் பார்த்து நான் கண்ணீர் விட்டு அழுதிருக்கிறேன், இந்த வேறுபாட்டிற்குக் காரணம் என்ன? கல்வி என்ற விடையே நான் கண்டது. கல்வியால் தன்னம்பிக்கை வருகிறது. தன்னம்பிக்கையின் வலிமையால் உள்ளிருக்கும் ஆன்மா விழித்தெழுகிறது. நம்முள் இருக்கும் ஆன்மாவோ மெல்லமெல்ல செயலிழந்து கொண்டிருக்கிறது.

நியூயார்க்கிற்கு வருகின்ற ஐரிஷ்காரர்களை நான் கவனித்திருக்கிறேன். அவர்கள் வரும்போது தாழ்மையுணர்வுடன், குழிவிழுந்த கண்களுடன், உடைமைகள்

அனைத்தையும் இழந்து, கையில் காசில்லாமல், உணர்ச்சியற்றுப்போய், தங்கள் ஒரே உடைமையான துணிமுட்டையை ஒரு கம்பின் நுனியில் கட்டி அதைத் தூக்கிய வண்ணம், பயந்த நடையும் மிரண்ட கண்களுமாக வருவார்கள். ஆனால் வந்த ஆறு மாதங்களில் காட்சி மாறிவிடும். நிமிர்ந்த நடை, மாறிய உடை கண்ணிலும் நடையிலும் அச்சத்திற்குரிய அறிகுறிகளே தென்படாது. காரணம் என்ன? காரணத்தை நமது வேதாந்தம் விளக்குகிறது: அந்த ஐரிஷ்காரன் தன் சொந்த நாட்டில் வெறுப்புணர்ச்சிகளால் சூழப்பட்டிருந்தான். இயற்கை முழுவதும் அவனிடம் ஒரே குரலில், 'உனக்கு எதிர்காலமே கிடையாது. நீ அடிமையாகப் பிறந்தாய், அடிமையாகவே வாழ்வாய்' என்று கூறியது. பிறந்தநாள் முதல் இவ்வாறே கூறப்பட்டு வந்ததால் அவன் அதை நம்பினான்; தான் மிகவும் கீழானவன் என்று மயங்கினான்; அவனது ஆன்மா செயல் இழந்துவிட்டது. ஆனால் அவன் அமெரிக்காவில் காலடி வைத்தவுடனே, 'நீயும் எங்களைப்போன்ற மனிதன்தான். மனிதனே அனைத்தையும் செய்துள்ளான். உன்னையும் என்னையும் போன்ற மனிதன் எல்லாக் காரியத்தையும் செய்ய முடியும். வீரம் கொள்' என்ற குரல் எல்லா பக்கங்களிலிருந்தும் கேட்டது. அவன் தலை நிமிர்ந்தான், தான் அவ்வாறே உயர்த்தவன் என்பதைக் கண்டான், அவனது ஆன்மாவும் வீழிப்புற்று எழுந்தது. 'எழுந்திரு, வீழித்திரு, குறிக்கோளை அடையும் வரை நிற்காதே' என்று இயற்கையே அவனிடம் சொல்லியது போலிருந்தது.

உயர்குடியினர் முதல் சாதாரண மக்கள் வரை கல்வியும் பண்பாடும் படிப்படியாக பரவத் தொடங்கிய நாளிலிருந்தே மேலை நாடுகளின் நவீன நாகரீகத்திற்கும், இந்தியா - எகிப்து - ரோம் நாடுகளின் முற்கால நாகரீகத்திற்கும் இடையே வேற்றுமை வளரத் தொடங்கியது. சாதாரண மக்களிடையே கல்வியும் அறிவும் பரவியதற்கு ஏற்ப நாடும் முன்னேறுவதை நான் கண்முன் காண்கிறேன். ஆணவம், அரச ஆணை இவற்றின் துணையுடன், விரல்விட்டு எண்ணக்கூடிய சிலரிடம் எல்லாக் கல்வியும் புத்திநுட்பமும் உடைமையாக்கப்பட்டதுதான் இந்தியாவின் வீழ்ச்சிக்கு முக்கிய காரணம். நாம் மீண்டும் எழுச்சி பெற வேண்டுமானால், நாமும் அந்த வழியில் செல்ல வேண்டும் அதாவது, சாதாரண மக்களிடையே கல்வியைப் பரப்ப வேண்டும்.

வாழ்வில் எதை முழு ஆசையும் இதுதான்: மிக மேலான கருத்துக்களை ஒவ்வொருவருடைய இருப்பிடத்திற்கும் கொண்டு சேர்ப்பதற்கான ஓர் அமைப்பை இயக்க வேண்டும்; பின்னர் ஆண்களும் பெண்களும் அவரவர் வீதியை அவரவரே நிர்ணயிக்கட்டும்.

இன்னும் காண்போம்...

தமிழில்: மோகனா சூரியநாராயணன்



ஏழ்மை என்ற நோய் அகல வேண்டுமானால் உழைப்பு என்ற மருந்தைக் கொடு. - எம்ர்ஸன்

திருமாலின் அஷ்ட சயனங்கள்

1. உத்தான சயனம் (திருக்குடந்தை), 2. தர்ப்ப சயனம் (திருப்பூர்லாணி),

3. புஜங்க சயனம் (திருவரங்கம், திருவனந்தபுரம், திருஅன்பில், திருஆதனூர், திருவள்ளூர், திருக்கவித்தலம், திருக்கோட்டியூர், திருக்கோளூர், திருச்சிறுபுலியூர், திருக்கரம்பனூர், திருப்புளிங் குடி, திருப்பேர்நகர், திருவட்டாறு, திருவித்துவக்கோடு, திருவெஃகா, திருவெள்ளியங்குடி, திருத்தெற்றியம்பலம், திருப் பாற்கடல், திருப்பிரிதி, திருப்புள்ளம் பூதங்குடி ஆகிய 20 தலங்கள்),

4. போக சயனம் (திருச்சித்திரக்கூடம்), 5. மாணிக்க சயனம் (திருநீர்மலை), 6. வடபத்திர சயனம் (ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்), 7. வீர சயனம் (திருஇந்தளூர்), 8. தல சயனம் (மாமல்லபுரம்)

அஷ்ட சபைகள்

சிவமூர்த்தியானவர் தேவர்கள், ரிஷிகள் பொருட்டுத் திருநடனஞ் செய்த இடங்கள்:

1. சிதம்பரம் - கனக சபை;
2. மதுரை - இரஜத சபை;
3. திருநெல்வேலி - தாமிர சபை;
4. திருக்காஞ்சி - ஆகாச சபை
5. திருக்குற்றாலம் - சித்திர சபை;
6. வேதாரண்யம் - வேத சபை;
7. சுசீந்திரம் - தேவ சபை;
8. திருவாலங்காடு - இரத்தின சபை.

அஷ்ட வகைக் கோயில்கள்

1. பெருங்கோயில் - (மலைக்கோயில்) மலையில் அமைக்கப்பட்டது.

2. மாடக்கோயில் - தரைமட்டத்திற்குக் கணிசமான அளவு மேலே (யானை ஏறா வண்ணம்) அமைக்கப்பட்டது.

3. கரக்கோயில் - தேர் போன்று (சக்கரங்களுடன் அமைக்கப்பட்டது. கடம்பூர் கோயில்)

4. ஞாழற்கோயில் - ஞாழல் மரத்தால் ஆன கோயில்

5. கொகுடிக் கோயில் - முல்லைக் கொடிகள் சூழ அமைந்த கோயில்

6. இளங்கோயில் - பாலாலயம் - சின்னஞ்சிறு கோயில் அமைத்து (மூலக்கோயில் பழுது பார்க்கும் காலத்து) வழிபடும் கோயில்.

7. மணிக்கோயில் - உருத்திராக்கமணி - மற்றும் உருண்டையாக விமானம் அமையப் பெற்ற கோயில்.

8. ஆலக்கோயில் - ஆலமரத்தின் அடியில் அமையப் பெற்ற கோயில் (ஆலங்குடி, திருவாலங்காடு, வடாரண்யம்) - அப்பர் திருத்தாண்டகம் (6.71.5- பெருக்காறு சடைக்கணிந்த)

குறிப்பு: குடவரைக் கோயில் : மலைக்கோயில் வகையைச் சார்ந்ததாகக் கருதுதல் வேண்டும்.

சின்னச்சின்னச் செய்திகள்

தொகுப்பு: ம.அ. இராமகிருஷ்ணன்



அஷ்ட வைணவ சாயம்பு ஸ்தலங்கள்

1. சாளக்கிராமம்
2. நைமிசாரண்யம்
3. புஷ்கரம்
4. திருப்பதி
5. ஸ்ரீமுஷ்ணம்
6. வானமாமலை
7. ஸ்ரீரங்கம்
8. பத்ரிகாசிரமம்

இவற்றில் நைமிசாரண்யம் (வேப்பங்காடு) தனிச்சிறப்பு வாய்ந்தது. இங்குதான் இதிகாசங்களும், புராணங்களும் தோன்றின.

இங்கு கோமதி நதிக்கரையில் தான் வியாசர் பாரதம், பாகவதம் இவைகளை இயற்றினார். சுகர் இங்குதான் தங்கி மேற்படி நூல்களை மற்றவர்க்குக் கூறினார்.



அஷ்ட பைரவர்

சிவபெருமானின் வீரச் செயல்கள் எட்டு. அவரது வீர வெளிப்பாடாக விளங்கும் பைரவரும் எட்டு உருவங்களில் எட்டுத் திசைகளையும் காவல் காத்து அருள்பாலிக்கின்றார். அவை:

1. அசிதாங்க பைரவர்
 2. ருரு பைரவர்
 3. சண்ட பைரவர்
 4. குரோதன பைரவர்
 5. உன்மத்த பைரவர்
 6. கபால பைரவர்
 7. பீக்ஷண பைரவர்
 8. சம்ஹார பைரவர்
- (முதல் 7 பைரவர்களுக்கு முக்கண்ணும் சிகையும் உண்டு. எட்டாவது பைரவருக்கு பத்து கைகள், பயங்கர முகம், முக்கண், சர்ப்ப பூணூல் முதலியன உண்டு).



அஷ்ட பைரவர்களின் சேனாதிபதிகள்

கும்பன், விபாண்டகன், தண்டி, சாம்பன், சக்கரன், கதாரகன், முண்டகன், பிரளயன் ஆகியோர்.



திருப்பாவை ஒரு திருப்பாவை

பக்தியையும், தெய்விகக் காதலையும், தமிழ் மொழியின் அழகையும் ஒருங்கே சுவைபட எடுத்துரைக்கும் ஸ்ரீஆண்டாள் நாச்சியார் அருளிய திருப்பாவை, தமிழ் இலக்கியத்திற்கும், தமிழ் மொழிக்கும் கிடைத்துள்ள அரியதொரு வரப்பிரசாதம்.

‘மார்கழித் திங்கள் மதிநிறைந்த நன்னாளால்..’ எனத் தொடங்கும் கோதையின் ஐந்து ஐந்தாக முப்பது பாசுரங்கள் அமைந்திருக்கும் விதமே தனிச்சிறப்பு மிக்கது.

முதல் ஐந்து பாசுரங்கள் இறைவனது புகழைப் பாடும் பாடல்களாகவும், அடுத்த பதினைந்து பாடல்கள் இறைவனைத் துயிலெழுப்பி, இறைவனுக்காக நோன்பிருந்து பாடுவதாகவும், கடைசிப் பத்து பாசுரங்கள் இறைவனின் திருவடிகளைச் சேர்வதற்கான வழிமுறைகளைக் காட்டுவதாகவும் அமைந்துள்ள இந்த முப்பது பாடல்களும் பொதுவாக உரைப்பது ஒன்றே.

‘பரந்தாமா... உன்னைப் பாடித் தொழுது வந்த எங்களுக்குப் பறையாகிய மோட்சத்தைத் தந்தருள். அதுவரை, எற்றைக்கும் ஏழேற் பிறவிக்கும் உனக்கே நாம் ஆட்செய்யும் அருளைத் தருவாயாக’ என்பதே...!

திருப்பாவை பாசுரங்களைப் பாடும்போது, மனதில் பக்திப் பரவசம் ஏற்படுவது இயல்பான ஒன்றே. அவற்றை இன்னும் சற்று ஆழ்ந்து, பார்த்தால் அவற்றுள் வேதங்களும், இதிகாசப் புராணங்களும் உரைக்கும் ஆன்மிக சிந்தனைகளும், வாழ்க்கை அறநெறிகளும் நிறைந்திருப்பதுடன், ஒவ்வொரு பாடலுக்குள்ளும் இலைமறை காய்போல அறிவியலும், மருத்துவமும், வாழ்வியலும் திறம்பட உரைக்கப்பட்டுள்ளன என்று தெரிய வரும்.

திருப்பாவையில் வாழ்வியல் சரி... மருத்துவம் எங்கு வந்தது, எப்படி வந்தது? என்ற கேள்விக்கு, ஒரு பாளை சோற்றிற்கு ஒரு சோறு பதமாக, ‘ஒருத்தி மகனாய்ப் பிறந்து, ஓரிரவில் ஒருத்தி மகனாய் ஒளித்து வளர..’ என்ற இருபத்து ஐந்தாவது பாசுரத்தைக் காணலாம்.

தேவகி என்ற ஒருத்திக்கு மகனாகப் பிறந்து, யசோதை என்ற ஒருத்திக்கு மகனாக ஒளித்து வளர்க்கப்பட்ட கண்ணனைப் பாடும்போதே கண்ணன் பிறப்புக்கு முன் நடந்தது என்ன..? என்றக் கேள்வியையும் எழுப்பி, கண்ணன் மற்றும் பலராமனின் வரலாறு மூலமாக இன்றைய கர்ப்பகால அறிவியலைப் பற்றிப் பேச



வாய்ப்பளித்துள்ளார் கோதை.

ஆவணி மாத அஷ்டமித் திதியில், ரோகிணி நட்சத்திரத்தில், நள்ளிரவு நேரத்தில் ஈசனும், பிரம்மனும் ஆசீர்வதிக்க, தேவர்களும், ரிஷிகளும் காத்திருக்க தேவகியின் எட்டாவது குழந்தையாகப் பிறக்கிறான் பகவான் கண்ணன். அசரீரி சொன்னபடி குழந்தையை ஒரு கூடையில் எடுத்துக் கொண்டு, கோகுலத்திற்குக் கொண்டு செல்கிறார் வசுதேவர்.

சிறையிலிருந்து வெளியே வந்த வசுதேவரை இடிமுழக்கத்துடன் கூடிய கடும் மழை வரவேற்க, அவரோ அந்த நள்ளிரவில், குழந்தையைத் தலையில் சுமந்தபடி, யமுனை நதியைக் கடக்கிறார்.

பெருக்கெடுத்துக் கொண்டிருந்த யமுனையின் வெள்ளம், அப்போது இருபிரிவாகப் பிரிந்து அவருக்கு வழிவிட, வாசுகி எனும் பாம்பு குழந்தைக்குக் குடைபிடிக்க, ஆற்றைக் கடந்த வசுதேவர் கோகுலத்தில் நந்தகோபரின் வீட்டில் குழந்தையைப் பாதுகாப்பாகக் கொண்டு சேர்க்கிறார்.

அந்த நள்ளிரவில் வழியெங்கும் கண்ணனுக்கு இதமான குடையாக வந்ததாம் வாசுகி என்ற பாம்பு. கூடையும், அதன்மேல் விரிந்த ஒரு குடையும் என அந்தக் காட்சி, பிறந்த குழந்தையைப் பராமரிக்கும் Incubator மற்றும் Warmer-ருடன் அழகாக ஒத்துப் போகிறதல்லவா? எவ்வளவு இதமான பயணத்தை அந்தக்



குளிரிலும் மேற்கொண்டு, பிறந்த குழந்தைக்குத் தாயின் வயிற்றில் இருந்த வெப்பம் எப்போதும் தேவை என்ற மருத்துவ உண்மையை உரைக்கிறான் அந்த மாயக்கண்ணன்!

கண்ணனுக்கு முன் பிறந்த தேவகியின் ஏழாவது குழந்தையான பலராமனின் வரலாறு, இன்னும் பல அறிவியல் சிந்தனைகளைத் தூண்டுகிறது.

விரீர்தில் சிறந்த பலராமனுக்கு, சங்கர்ஷணன் என்ற பெயரும் உண்டு. அதன் பொருள் இழுத்து வைக்கப்பட்டவன் என்பதாம். அவனது பிறப்பைச் சொல்லும் போது, தேவகியின் கர்ப்பத்தில் ஆறு மாதம் வசித்த பின்பு, ரோகினியின் கர்ப்பத்திற்கு மாற்றி வைக்கப்பட்டவன் பலராமன் என்று சொல்லப்படுகிறது. நடைமுறையில் இது சாத்தியமா? இப்படி நடக்க ஏதேனும் வாய்ப்புண்டா? என்ற நம் கேள்விகளுக்கு முடியும் என்கிறது இன்றைய மகப்பேறு மருத்துவம்..!

டெஸ்ட் டியூப் பேபி என்ற செயற்கை கருத்தரிப்பு முறை. வேறு ஒரு பெண்ணின் கர்ப்பப்பைக்கு மாற்றுவது வாடகைத்தாய் என்ற Surrogacy முறை. கர்ப்பப்பை மாற்று அறுவை சிகிச்சை என்ற Uterine Transplantation முறை. இந்த மூன்று முறைகளிலும், கருவை எடுத்து வைப்பது சாத்தியம் என்கிறது இன்றைய மருத்துவ அறிவியல்.

Robert Edwards மற்றும் Patrick Steptoe ஆகிய மருத்துவர்களின் கண்டுபிடிப்பான டெஸ்ட் டியூப் பேபி என்ற IVF முறையில், 1978 -ஆம் ஆண்டில் Louise Brown என்ற பெண்

குழந்தைதான், உலகின் முதல் செயற்கை கருத்தரிப்பு முறையில் பிறந்த குழந்தை.

20-ஆம் நூற்றாண்டில் சாத்தியப்பட்ட இந்த அறிவியல், புராணங்களில், சங்கர்ஷணன் வாயிலாக அன்றே கூறப்பட்டுள்ளது வியப்பு.

ஆனால், அன்று சங்கர்ஷணன் உருவான ஆறு மாதக் கருவை கருமாற்றம் செய்யும் அறிவியல்முறை இன்றளவும் நடைமுறையில் வரவில்லை என்றாலும், அதற்கான சாத்தியக்கூறுகள் வரலாம்!

இப்படி, 'ஒருத்தி மகனாய்ப் பிறந்து' என்ற திருப்பாவையின் ஒற்றை வரி கூறும் மருத்துவ அறிவியல் ஏராளம். இதேபோல, 'கூர்வேல் கொடுத்தொழிலன்' என்ற முதலாவது பாசுரம் epigenetics என்ற மரபணுக்களின் நினைவுத்திறன் பற்றியும், 'நெய்யுண்ணோம், பாலுண்ணோம்... நாட்காலே நீராடி...' என்ற இரண்டாம் பாசுரம் உணவுகளின் சாத்வீக, ராஜச, தாமச குணங்களையும், அவற்றோடு பொருந்தி நிற்கும் நமது உயிரியல் கடிகாரத்தையும், 'எற்றுக்குறங்கும்..' என்ற வரியில், உறக்கம் மற்றும் விழிப்பிற்கான உடல் அமைப்பையும், உறக்கத்தின் முக்கியத்துவத்தையும், 'பேய்ப்பெண்ணே..', 'இன்னம் உறங்குதியோ..' என்ற வரிகளில் சோம்பலினால் ஏற்படும் நோய்களையும் மிக அழகாக எடுத்துரைக்கிறது திருப்பாவை எனும் திருப்பார்வை.

இவை அனைத்திற்கும் மேலாக, உடலும், உள்ளமும் ஆரோக்கியமாக இருந்திட உதவும் பாவை நோன்பைத் தொடர்ந்து நோற்கையில், நீரிழிவு நோய், இரத்த அழுத்தம், இருதய நோய், கல்லீரல் நோய்கள், மன அழுத்தம் ஆகியன தவிர்க்கப்படுகின்றன என்றும், விரத காலத்தில் தன்னைத் தானே சுத்திகரித்துக் கொள்ளும் உடல் திகக்கள், புற்று நோயைக் கூட வராமல் காக்கின்றன என்றும் ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன.

'தீங்கின்றி நாடெல்லாம் திங்கள் மும்மாரி பெய்து...' அதாவது நல்ல மழை பெய்து நாடு செழிக்க வேண்டும், நற்பண்புகளை உடைய கணவனை அடைய வேண்டும் என்ற நோக்கத்தில் கன்னிப் பெண்கள் விரதமிருந்து பாடப்பட்டது போல இருந்தாலும், ஆண்டாள் அருளிய இந்த முப்பது பாசுரங்களைக் கொண்ட திருப்பாவையைக் கற்பவர்கள் எல்லாரும், நன்மைகள் பல பெற்று, ஆரோக்கியம் நிறைந்து, வாழ்வாங்கு வாழ்ந்து பின்பு பறையாகிய மோட்சத்தையும் அடைவார்கள் என்பதே உண்மை. ❖

நீ யார் என்பதை மறவாதே!

ஒருமுறை சுவாமி வீவேகானந்தர் என்னிடம் இவ்விதம் கூறினார்: 'நீ யார் என்பதை ஒருபோதும் மறவாதே. நீ ஓர் அமெரிக்கப் பெண்ணாக இருக்கலாம். ஆனால் நீ உண்மையில் கடவுளின் பிள்ளை. அதுவே உனது பிறப்புரிமை. இதனை உன்னிடம் அடிக்கடி சொல்லிக் கொள். உன்னுள்ளும் உனக்குப் புறமும் உள்ள அந்தச் சக்தியை வெளிப்படுத்தும் வரையில் இதனைச் சொல்லிக் கொண்டே இரு.' -ஜோசபின் மேக்லாப்டு (சுவாமிஜியின் மேலைநாட்டு சிஷ்யை)



உழைப்பின் சக்தியே உலகில் மிக உன்னதமானது: அதை வெற்றிகொள்ளும் ஆற்றல் வேறு எந்தச் சக்திக்கும் இல்லை. - ஆபிரகாம் லிங்கன்



அதிகாலை எழு; மதி நலம் பெறு!



அதிகாலையில் ஏன் எழு வேண்டும்? அப்படி எழுந்தால் என்னதான் நடந்துவிடும்?

ஏனெனில் வெற்றி பெற்ற மனிதர்களில் பெரும் பாலோர் அதிகாலையிலேயே எழுக்கிறார்கள். உதாரணமாக ஆப்பிள் கம்பெனியின் CEO டிம்குக் அதிகாலை 3.45-க்கு எழுக்கிறார். அமெரிக்க முன்னாள் அதிபர் ஒபாமா தனது நாளை 4.30-க்கு ஆரம்பிக்கிறார். இதே போல் நிறைய CEO-க்களும், வெற்றி பெற்ற மனிதர்களில் பலரும் அதிகாலை எழும் பழக்கம் கொண்டவர்களே. அப்படி ஆரம்பிப்பதால் தங்களது வாழ்வில் நிறைய மாற்றங்கள் வந்ததாகத் தெரிவித்துள்ளனர். இது போன்று உங்களது வாழ்விலும் மாற்றங்கள் வருவதற்கு ராபின் சர்மாவின் 5 A.M. Club என்ற நூலில் பல ஆலோசனைகள் சொல்லப்பட்டுள்ளன. அதிலுள்ள சில யோசனைகள் இவை.

20-20-20 விதி

முதலில், நீங்கள் காலையில் ஐந்து மணிக்கு எழுபவராயின் அந்த நேரத்தை மூன்று பாகங்களாக 20 - 20 - 20 நிமிடங்களாகப் பிரிக்க வேண்டும்.

முதல் 20 நிமிடங்கள் (காலை 5 முதல் 5.20 வரை) வியர்வை வரும் அளவிற்குக் கடின உடற்பயிற்சி செய்ய வேண்டும். இத்தகைய பயிற்சி கவனத்தை அதிகரிக்கச் செய்யும். காலை எழுந்ததும் உடற்பயிற்சி செய்கையில் மூளை பி.டி.என்.எப் (Brain Derived Neurotrophic Factor) என்பதைச் சுரக்கிறது. இது மூளையில் உருவாகக் கூடிய Chemical அல்லது Protein என்று சொல்லலாம். இது மூளை யோசிப்பதற்குத் தேவையான நியூரான் செல்களைத் தூண்டுகிறது.

அடுத்த 2-வது 20 நிமிடங்களின்போது (5.20 முதல் 5.40 வரை) வாழ்க்கையைப் பற்றிய உங்களது குறிக்கோள்களைப் பற்றி ஆலோசிக்க வேண்டும். நீங்கள் குறிக்கோளை நோக்கி சரியாகப் பயணிக்கிறீர்களா அல்லது எந்தெந்தப் படிகளை மேற்கொண்டால் குறிக்கோளை அடையலாம் என்பதை இந்த நேரத்தில் யோசிக்க வேண்டும். அல்லது தியானப் பயிற்சியை

மேற்கொள்ளலாம். மேலும் ஒரு குறிப்புப் புத்தகத்தை வைத்துக் கொண்டு அதில் 'எனது குறிக்கோள்கள் என்னென்ன? அதில் எவையெல்லாம் முடிவடைந்துள்ளன. மற்ற குறிக்கோள்களை அடைய வழிகள் என்ன?' என்பதைப் பட்டியலிட வேண்டும்.

இந்த இரண்டாவது 20 நிமிடத்தின் நோக்கம் 'உங்களது மனம் தெளிவாக வைத்திருத்தல், குறிக்கோளை அடைவதற்கான விஷயங்களை யோசித்தல்' என்பதே.

3-வது 20 நிமிடங்கள்: 5.40 முதல் 6.00 வரை

இந்த நேரத்தில் உங்களது இலக்கை அடைவதற்கான கற்றலை ஆரம்பிக்கலாம், அதாவது புத்தகங்களைப் படித்தல், நல்ல விஷயங்களைக் கேட்டல் அல்லது பயன்தரத்தக்க கானொளி பார்த்தல் போன்றவை. 3-வது 20 நிமிடத்தின் நோக்கம் மூளைக்கு நல்ல உணவு தருவதே.

மேன்மை தரும் இரு வட்டங்கள்

(Twin Cycle of Elite Performance)

வாழ்க்கையில் உங்களது செயல்திறன் உயர்வடைய வேண்டுமெனில் இந்த இரு வட்டத்திற்குள் நீங்கள் போய் வர வேண்டும்.

1. கடின உழைப்பு 2. ஓய்வு.

பொதுவாக எப்பொழுதும் கடினமாக உழைத்துக் கொண்டே இருந்தால்தான் நமது லட்சியத்தை அடைய முடியும் என்று நினைக்கிறோம். ஓய்வு எடுப்பது என்றால் நேரத்தைப் பிடித்த வகையில் செலவழிப்பது என்று அதில் சுறுசுறுப்பாக இருக்கிறோம். அது கூடாது. கடின உழைப்பு எவ்வளவு தேவையோ அதே அளவு உண்மையான ஓய்வும் தேவை. ஓய்வின்போதுதான் உடல் தசைகளும் நரம்புகளும் பழைய நிலைக்கு வர ஆரம்பிக்கும். இதனால் செயல்திறன் கூடும்.

உண்மையான குருவானவர் தன்னுள் ஆசைகள் அனைத்தையும் எரித்துத் தள்ளிவிட்டு அமைதியாகவும் சமநிலை குலையாமலும் திகழ்கின்றார். அத்தகைய குருவிற்கு மற்றவர்களுக்கு உபதேசிக்க வார்த்தைகள் எதுவும் தேவையில்லை. அவரைக் காண்பதே ஓர் ஆன்மிகக் கல்வியாகும்.

- சுவாமி ரங்கநாதானந்தர்



நான்கு உள்முகத் திறன்கள் (The 4 interior empires)

உங்களது திறன்களை வளர்க்க வேண்டுமெனில் நீங்கள் இந்த நான்கு விஷயங்களில் உறுதி தேவை.

1. மனத் தொகுப்பு (Mindset)
2. இதயத் தொகுப்பு (Heartset)
3. ஆரோக்கியத் தொகுப்பு (Healthset)
4. ஆன்மத் தொகுப்பு (Soulset)

உங்களது இலக்கினைக் கட்டமைக்க உங்களது மன அமைப்பானது அமைதியாக உறுதியாக இருக்க வேண்டும். மிகப் பெரிய செல்வந்தர்கள் 'நமது மனமே நமது சொத்து' என்கிறார்கள். உங்களது மனதைப் புத்துணர்வோடும், கவனத்தோடும் வைத்துக் கொள்வதால் குறிக்கோளை நீங்கள் எளிதில் அடையலாம்.

இதயத் தொகுப்பு என்பது உணர்ச்சி சம்பந்தப்பட்டது. நிறைய பேர் எவ்வளவு புத்திசாலிகளாக இருந்தாலும், உணர்வுபூர்வமாக புண்பட்டால் அவர்கள் நிலைகுலைந்து போகிறார்கள். நமது வாழ்வில் இந்த இதயத் தொகுப்பு சரியில்லையெனில் சந்தோஷம் என்பது சற்று சிரமமே.

உடல் ஆரோக்கியமாக இருந்தால் மட்டுமே எதையும் சாதிக்க முடியும். ஆனால் 'முதலில் சாதிக்க வேண்டும். அதன்பின் என்னால் எதையும் வாங்க முடியும், எதையும் சரி செய்ய முடியும்' என்றெல்லாம் பலர் நினைக்கிறார்கள். இது தவறு.

இறுதியாக ஆன்மத் தொகுப்பு. இதை எளிமையாகக் கூற வேண்டுமெனில் பணம் முக்கியமல்ல. பெரிய செல்வந்தர்கள் கூறுவதும் இதுவே. பெரும்பாலோர் பணத்தை நோக்கியே ஓடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். பணத்தை அடைந்த பிறகுதான், அந்தப் பணம் வாழ்வில் முழுமை சேர்க்காது எனத் தெரிய வரும். ஆன்மத்

தொகுப்பு பலமாக இருக்க வேண்டுமானால் பணத்தைத் தேடி ஓடிக் கொண்டே இருக்காமல் உங்களுக்குப் பிடித்த சில விஷயங்களையும் செய்ய வேண்டும். உதாரணமாக சங்கீதம் உங்களுக்குப் பிடித்ததெனில் அதில் முன்னேற்றப் பார்க்க வேண்டும். அதில் முன்னேற்றம் ஏற்பட்டால் பணம் எளிதாக வர ஆரம்பிக்கும்.

ஆன்மத் தொகுப்பை ஆனந்தமாக வைக்க ஓர் எளிய வழி ஆன்மிகத்திற்குள் செல்வது. தியானம் போன்ற ஆன்மிக பயிற்சிகள் வாழ்வில் முழுமையைத் தரும்.

பழக்கத்தை நிலை நிறுத்துதல் (Habit Installation Protocol)

ஒரு பழக்கத்தை உங்களது வாழ்வில் எவ்வாறு கொண்டு வரலாம்? இதற்கான வழிமுறைகள் மூன்று. நிலை 1, 2, 3.

உங்களது வாழ்வில் ஒரு புதிய பழக்கத்தை உருவாக்க வேண்டுமெனில் 66 நாட்கள் ஆகும். இந்த 66 நாட்களே 3 நிலைகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன.

முதல் நிலை (வெளியேற்றுதல் - Destructive Phase): முதல் 3 வாரங்கள் மிகவும் கடினமானவை எனலாம். ஒரு கெட்ட விஷயத்தை வெளியேற்றி மற்றொரு நல்ல விஷயத்தை உள்ளே கொண்டு வரவேண்டுமெனில் அது மிகக் கடினம். இந்த நிலையில் அதிக தன்னம்பிக்கையும் அதிக ஊக்குவிப்பும் தேவை.

இரண்டாவது நிலை (நிலைநிறுத்துதல் - Installation Phase): இதுவும் கடினநிலையே. நீங்கள் புதியதாக என்ன பயிற்சி செய்து கொண்டே வந்தீர்களோ அதற்கான பலனைப் பார்க்க முடியாத நிலை. இந்த நிலையில்தான் உங்களது மனம் உங்களை ஏமாற்ற ஆரம்பிக்கும். 'நீ இவ்வளவு நாட்களாக இதனைச் செய்கிறாய், ஆனால் ஒரு பலனும் இல்லை. அதனால் நீ பழைய வாழ்க்கைக்கே போய்விடு' என்று சொல்லும். இந்த நிலையில் தீய பழக்கத்திலிருந்து எளிதில் வெளியே வர முடியும் என்று நினைத்தாலும் இறுதியில் நாம் நமக்கே தெரியாமல் பழைய நிலைக்குப் போய்விடுவோம்.

மூன்றாவது நிலை (ஒருங்கிணைத்தல் - Integration phase): 66 நாட்களில் கடைசி 3 வாரங்களே இந்த Integration phase. இந்த நிலையில் அனைத்துமே எளிமையாக இருக்கும். உங்களது புதிய பழக்கம் உங்கள் வாழ்வில் ஓர் அங்கமாகியிருக்கும். உதாரணமாக நீங்கள் காலையில் 5 மணிக்கு எழு வேண்டுமெனில் அலாரம் வைத்துதான் எழு வேண்டும். ஆனால் பயிற்சியின் மூலம் இந்த மூன்றாவது நிலையில் அலாரமே இல்லாமல் எழு முடியும், அது மட்டுமல்ல, அதை நீங்கள் எவ்வித கட்டாயமின்றி மகிழ்வோடும் செய்ய முடியும்.



சங்க இலக்கியமாம் எட்டுத் தொகையுள் பரிபாடலைப் பக்தி இலக்கியம் என்று குறிப்பிடுவது பிழையாகாது. அதில் திருமாலைப் போற்றி ஆறு பாடல்களும், முருகனைப் போற்றி எட்டுப் பாடல்களும் உள்ளன.

பரிபாடலில் வைகையைப் பற்றிய எட்டுப் பாடல்கள் உண்டென்றாலும் தெய்வங்களை நோக்கிய பாடல்களே அதிகம். பத்துப்பாட்டிலோ திருமுருகாற்றுப்படை மட்டுமே முருகப் பெருமானைப் பாடுபொருளாகக் கொண்டு விளங்குகிறது.

சங்க காலத்தில் முழு முதற்கடவுளாகிய சிவபெருமான் மீது பாடப்பட்ட தனி இலக்கியம் ஏதும் இதுவரை கிடைக்கப் பெறவில்லை. அகநானூறு, புறநானூறு, பதிற்றுப்பத்து, கலித் தொகை முதலிய இலக்கியங்களில் கடவுள் வாழ்த்து நிலையில் வைத்து மட்டுமே சிவபெருமான் போற்றப்பட்டுள்ளார்.

என்றாலும் சிவபெருமான் சங்க இலக்கியங்களில் சில செஞ்சொற்களால் மட்டுமே போற்றப்பட்டுள்ளார். ஆலமர் செல்வன், முக்கண் செல்வன், மழுவான் நெடியோன், நீலமேனி வாலிழை பாகத்து ஒருவன், கறைமிடற்று அண்ணல், நீள்நிமிர் சடைமுது முதல்வன், அருள்தவத்தோன், சீர்மிகு சிறப்பினோன், மணிமிடற்று எண்கையன் என்றெல்லாம் சிவனைச் சில சொற்களால் சங்க இலக்கியங்கள் போற்றியுள்ளன.

சிலப்பதிகாரமும் 'பிறவா யாக்கைப் பெரியோன்' என ஈசனைச் சிறப்பிக்கின்றது.

சிவன் என்னும் திருப்பெயரை பலமுறை பயன்படுத்தி பிரபலப்படுத்தியவர் திருமூலர் எனத் தோன்றுகிறது.

சங்க காலத்தில் குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை என்ற ஐவகை நிலமக்களும் முறையே முருகனையும், திருமாலையும் இந்திரனையும், வருணனையும் கொற்றவையையும் வழிபட்டாலும், அவர்கள் சிவபெருமானையே முழுமுதற் கடவுளாக ஏற்றுக்கொண்டிருந்தார்கள் என்று துணியலாம். இதனை, அதியமானை வாழ்த்த வந்த ஔவையார், அவனை "நீல மணிமிடற்று ஒருவன்போல் மன்னுக பெரும நீயே" என்று போற்றிய புறநானூற்றுப் பாடல் (91) அடிகளால் நாம் அறியலாம்.

நெடிய தமிழிலக்கிய வரலாற்றில் சங்க காலம் முதல்

சைவ

ஆதி இலக்கியங்கள்

காரைக்காலம்மையார் காலம் வரையில் சிவபெருமான் சில சிற்றொடர்களால் மட்டுமே சிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளார் என்று இதுவரையில் நமக்குக் கிடைக்கப் பெற்ற தரவுகளின் அடிப்படையில் தீர்மானிக்க வேண்டி உள்ளது. அம்மையார் தாம் முதன் முதலில் சிவபெருமானைப் பாடுபொருளாகக் கொண்டு மூன்று சிற்றிலக்கியங்களைச் செய்திருக்கிறார்.

அவை: அற்புதத்திருவந்தாதி, திருவிரட்டை மணிமாலை, மூத்த திருப்பதிகங்கள். இந்த மூவகைப் பிரபந்தங்களும் தமிழ் மொழிக்குப் புதியன. அம்மையாரே அந்தாதியையும், இரட்டை மணிமாலையையும், திருப்பதிகங்களையும் தமிழுக்கு அருளியவர்.

அம்மையார், தாம் பெற்ற சிவஞானத்தால், ஈசனைப் போற்றி வெண்பாக்களால் அந்தாதித் தொடையில் பாடிய சிற்றிலக்கியந்தான் அற்புதத் திருவந்தாதி. நூற்றியொரு பாடல்களில் எண்பத்து மூன்று பாடல்களில் சிவனது தோற்றத்தை வருணித்துப் பாடியுள்ள அம்மையாரின் புலத்திறம் மிகுந்த வியப்பு அளிக்கின்றது. அவ்வந்தாதியில் ஈசனது தோற்ற அழகினையும், அவனுக்குத் தாம் அடிமைப்பட்ட பாங்கினையும், அவனது அளவற்ற அருட்பெருக்கினையும் அம்மையார் நினைந்து நினைந்து



அஞ்சி நடுங்கிக் கொண்டிருப்பவனால் சிறிய குட்டையைக் கூட கடக்க முடியாது. - சாணக்கியர்



பாடியுள்ளார்.

இரண்டாவதாக அம்மையார் பாடிய திருவிரட்டை மணிமாலை கட்டளைக் கலித்துறைப் பாடல் முன்பும் வெண்பாப் பாடல் பின்புமாக இருபது பாடல்களால் அந்தாதி பாணியில் பாடப்பட்டதாகும். இந்த இலக்கியத்

திலும் சிவனின் சிறப்பெல்லாம் சொல்லி அவனை வழிபட்டு வாழ்வு பெறுமாறு நம்மை நெறிப்படுத்துகிறார். இம்மாலையில் முதன் முதலாக ஐந்தெழுத்தின் மகிமையை அகிலத்திற்கு அறிவுறுத்தவும் அவர் செய்துள்ளார்.

மூன்றாவதாக, திருவாலங்காட்டில் நள்ளிரவுப் பொழுதில் பேய்கள் புடைசூழப் பெருமான் பேய்க்கோலம் கொண்டு அண்டமுற நிமிர்ந்தாடிய ஆடலைக் கண்டு அம்மையார் பாடியவை இரண்டு திருப்பதிகங்களாகும். தமிழிலக்கிய வரலாற்றில் சிவனது தாண்டவத்தைக் கருப்பொருளாகக் கொண்டு பாடப்பட்ட முதல் இலக்கியம் என்ற பெருமையும் அம்மையாரின் இத்திருப்பதிகங்களுக்கே உண்டு. இத்திருப்பதிகங்களைப் பண்ணோடு பாடும் மரபைத் தோற்றுவித்த தமிழிசைத் தாயும் அம்மையாரே.

தேவாரம் பாடிய மூவர்க்கும் மூத்தவரும், அவர்களுக்குப் பதிக வழியைக் காட்டியவருமாகிய காரைக்காலம்மையார் “காரைக்கால் பேய், செப்பிய செந்தமிழ் பத்தும் வல்லார், சிவகதிசேர்ந்தின்பம் எய்துவாரே” என்று மறைமொழி சொல்லியுள்ளதால், அவர் பாடிய செந்தமிழ்ப் பாடல்களைப் பாடி நாம் பெருவாழ்வைப் பெறுவோமாக! ❖

❑ மார்கழி உற்சவம்...

பக்தி இலக்கியமான திருப் பாவை பாடல்களை ஆன்மிகத்துடன் அறிவியல், மருத்துவம், வாழ்வியல் என பல புதிய விஷயங்களேடு இந்நூல் விளக்குகிறது. பக்கம் 224 - விலை ரூ.210/-



ஆசிரியர்: டாக்டர் சசித்ரா தாமோதரன்
சந்தியா பதிப்பகம், புதிய எண்: 77, 53-வது தெரு, 9-வது அவென்யூ, அசோக் நகர், சென்னை - 600 083, ௫ : 2489 6979.

❑ குழந்தைகளுக்கு நல்ல கதைகள்

பாகம்-IX, பாகம் - X

வண்ணப்படங்களுடன் கூடிய இவ்விரு நூல்கள் ஒவ்வொன்றும் பக்கம் 40 - விலை ரூ60/-.

❑ சிறுவர்களுக்கு நற்பண்பை வளர்க்கும் கதைகள்: (எட்டு நூல்கள்)

1. பாதுகாப்பு, 2. இன்சொல், 3.வாய்ப்பு,
4. வெற்றி, 5. நன்றி, 6. ஏமாற்றாதே! ஏமாறாதே!!
7. வரம், 8. எண்ணம்

மேற்கண்ட 8 புத்தகங்கள் ஒவ்வொன்றும் பக்கம் 64 - விலை ரூ.30/-

மேற்கண்ட 10 புத்தகங்களுக்கும் ஆசிரியர்: பேராசிரியர் எ.சோதி

மேற்கண்ட 10 புத்தகங்களும் கிடைக்குமிடம்: நன்மொழிப் பதிப்பகம், 16, கங்கை வீதி, வசந்த நகர், புதுச்சேரி - 605 003, ௫ : 93454 50749.

❑ திருஅருட்பிரகாச வள்ளலார் அருளிய

மெய்ஞ்ஞான நூல்கள்

பக்கம் 254 - விலை ரூ.180/-.
பிரேமா பிரசுரம், 59, ஆற்காடு சாலை, கோடம் பாகம், சென்னை - 600 024, ௫ : 9486000325.

❑ அருணை மாமுனிவரும்

பராய்த்துறை மேவிய பரமபுருஷரும் -

ஸ்ரீரமணரைச் சந்தித்த அனுபவங்கள் மற்றும் அவரைப் பற்றி சித்பவானந்தர் ஆற்றிய உரைகளின் தொகுப்பு.

பக்கம் 70 - விலை ரூ.30/-

ஆசிரியர்: யதீஸ்வரி கிருஷ்ணப்பிரியா அம்பா ஸ்ரீசாரதா ஆசிரமம், 58, மணக்குள விநாயகர் தெரு, ரமணாசிரமம் அஞ்சலகம் எதிரில், திருவண்ணாமலை - 606 603, ௫ : 94421 31956.

❑ சந்தியாவந்தனம்

பக்கம் 77-விலை குறிப்பிடவில்லை.

விளக்கம்: திராவிடாச்சாரியார்

ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ணன் ஸ்வாமிஜி

சாஸ்திர நேத்ராலயா, 39/9, ஸ்ரீ ஆச்சார்யா நகர், தீர்த்தமலை கிராமம், பொய்யாப்பட்டி பஞ்சாயத்து, அருர் தாலுகா, தர்மபுரி மாவட்டம் - 636 906. ❖

நூல் அறிமுகம்



துன்பங்கள் நிறைந்ததே வாழ்க்கை என்று உலகம் நம்மை நினைக்க வைக்கிறது. அந்தத் துன்பங்கள் நிலையானவையா, அதைச் சமாளிப்பது எப்படி? இதைப் பற்றி சிறிது சிந்தித்தால் நல்லது.

பக்தர்: 'அம்மா, எனது வாழ்வில் ஒரே கஷ்டம்! எனக்கு எப்பொழுது விடிவு காலம் வரும்? எப்பொழுது சந்தோஷம் வரும்?'

அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி: 'இதோ பார் மகனே, வாழ்க்கையில் ஆபத்துக்கள் வராது என்பது உண்மையல்ல, துன்பங்கள் தொடரத்தான் செய்யும். இது உண்மை. ஆனால் அவை நிலைத்து நிற்காது. பாலத்திற்கடியில் ஓடிக்கொண்டிருக்கும் நீரைப் போல அவையும் ஓடுவதை நீ காண்பாய்.'

வாழ்வில் நிறைய துன்பங்கள் வருகின்றன. அவை சில காலம் நம்மைக் கலங்கடிக்கின்றன. பின் தானே போகின்றன அல்லது நமது முயற்சியில் போகின்றன. இதையே அன்னை 'இது நிலைத்து நிற்காது' என்கிறார்.

நமக்குக் கஷ்டம் வந்தால் நாம் முதலில் உணர வேண்டியது, 'கஷ்டம் இப்பொழுது வந்திருக்கிறது. என்ன செய்யலாம் என்று யோசனை செய்கிறேன். கூடிய விரைவில் தீர்த்து விடுவேன். இது நிலைக்காது' என்ற மனநிலையை நாம் வளர்ப்பதுதான்.

'எந்த எந்தப் பிரச்சனைகளை மாற்ற முடியுமோ அதை மாற்றக் கூடிய தைரியத்தை எனக்குத் தா. எதை மாற்ற முடியாதோ அதை ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடிய மனவலிமையைக் கொடு. எதை மாற்ற முடியாது, எதை மாற்ற முடியும் என்று அறியும் அறிவைக் கொடு' என்ற ஒரு பிரார்த்தனை உண்டு.

ஒரு வேலைக்காரர் சரியில்லை என்றால் அதை மாற்றலாம். ஆனால் தன் பையன் சரியில்லை என்றால்?

சரி செய்ய முடியாத பிரச்சனையை நாம் ஏற்க வேண்டும். முடிந்ததை மாற்ற முயல் வேண்டும்.

துன்பம் ஏன் வருகிறது?

'படிக்கும் மாணவர்களுக்குத்தான் வாத்தியார் பரீட்சை வைப்பார். அதே போல் கடவுளும் பக்தர்களுக்குச் சோதனைகள் வைக்கிறார். சோதனைகள் இரு வகை. நம்மைத் தயார்படுத்துவதற்கு, நாம் தயாராகிவிட்டோமா என்று தெரிந்து கொள்வதற்கு.

'கடவுள் நமக்குச் சோதனை வைக்கிறார் என்றால் அவர் நமக்கு அருகில் இருக்கிறார் என்று அர்த்தம். நம்மைப் பரிபக்குவப்படுத்துவதற்காக கடவுள் துன்பங்களை வைக்கிறார்' என்கிறார் கிருபானந்த வாரியார்.

சந்தோஷம் வரும்போது கடவுளை நாம் மறக்கிறோம். கடவுளை விட்டு விலகுகிறோம். துன்பம் வரும்போது நாம் கடவுளை வணங்க ஆரம்பிக்கிறோம். கடவுளிடம் நெருங்குகிறோம்.

ஓர் அன்பருக்கு வாழ்வில் மிகுந்த கஷ்டம். அவர் தனது குருவிடம் கேட்டார்: 'எனது வாழ்வில் மிகுந்த கஷ்டங்கள் வந்து கொண்டே இருக்கின்றன. இவை

துன்பங்களைக் கடந்து



எப்பொழுது தீரும்?'

குரு இரிகாட்டில் பிணம் எரிப்பதை அன்பரிடம் காட்டி - 'இதோ பார், வாழும்போது இவன் என்ன ஆட்டம் போட்டிருப்பான்! இப்பொழுது தன் மீது நெருப்பு எரிவது கூடத் தெரியாமல் கிடக்கிறான். வாழ்வு என்பது போராட்டம். போராட வேண்டியது நமது வேலை. சாவு வரை அது ஓயாது. எப்பொழுது போராட்டம் முடிகிறதோ அப்பொழுது நமக்கு கடவுள் விடுதலை தருவார்.'

சுகொடு செல்லும் வரை, பசி தாகம் எடுக்கும் வரை, தேவைகள் இருக்கும் வரை, நமது மூச்சுக்காற்று போய்வரும் வரை பிரச்சனைகள் இருக்கவே செய்யும். துன்பமும் நம்மை விடாது. ஒரு பிரச்சனை முடியும் போது அடுத்த பிரச்சனை ஆரம்பிக்கும். இங்கும் அங்கும் அலைக்கழிக்கும். அதனால் அதைப் பார்த்து பயப்படக் கூடாது.

துன்பங்களுக்கு யார் காரணம்?

ஒரு கோசாலையில் 25-30 மாடுகள் இருக்கின்றன. கன்றுகுட்டி கத்தும்போது அதனுடைய தாய் உணர்ந்து அதுவும் கத்தும். குட்டியும் தனது தாய் இருக்கும் இடத்தைத் தேடி சரியாக சென்று பால் குடிக்கும். அதைப் போல கர்ம வினையானது நாம்

உண்மை மனிதனுக்குச் சொந்தம். பிழை அவன் காலத்திற்குச் சொந்தம். - பிளினி

எங்கே சென்றாலும் விடாது. தேடி வரும். நாம் என்ன கர்மாக்கள் செய்திருக்கிறோமோ அவை நம்மை நோக்கி வரவே செய்யும்.

புலனீன்பங்கள் வழியாக வரும் இன்பம் - துன்பம், குளிர்-வெப்பம், வெற்றி-தோல்வி இவை அனைத்தும் வந்து போகும். இவை யாவும் அநித்யம். இதனுடன் வாழப் பழகியபடி தொடர்ந்து பயணம் செய்ய செய்ய இருள் விலகி வெளிச்சம் வரும். எப்பொழுதும் இன்பத்திலும் எப்பொழுதும் துன்பத்திலும் இருப்பவர்கள் யாரும் இல்லை. இன்பத்தை நாம் அதிகம் அனுபவித்தால் திகட்டி விடும். துன்பம் நமக்கு உற்சாகத்தைத் தரும்.

துணிந்து முன்னேறு!



இன்பத்தை அனுபவிப்பதற்குக்கூட துன்பம் இருந்தால்தான் முடியும்.

‘இன்பம் - துன்பம் எது வந்தாலும் அதை சகித்துக் கொள்ளப் பழகிக்கொள், பொறுத்துக் கொள். ஏனெனில் இரண்டுமே நிலையில்லை. இன்பமோ துன்பமோ நமக்கு ஏதோ பாடம் கற்றுக் கொடுக்கவே வருகின்றன’ என்கிறார்கள் பெரியோர்கள்.

புத்தர் மரணப்படுக்கையில் இருந்தபோது சீடர்கள் அனைவரும் வருத்தத்தில் இருந்தனர். அவரது பிரதான சீடரான ஆனந்தரும் வருந்தியபடி அவரிடம் கேட்டார்.

ஆனந்தர்: ‘நீங்கள் இருந்தவரை எங்களுக்கு எவ்வளவோ வழிகாட்டியாக இருந்தீர்கள். இனிமேல் எங்களை யார் வழிநடத்துவார்கள்?’

புத்தர்: ‘நீ சென்று மரத்திலிருந்து சில இலைகளைப் பறித்து வா.’

ஆனந்தர்: ‘பறித்து வந்துவிட்டேன்.’

புத்தர்: ‘உனது கையில் இருக்கும் சில இலைகள் தான் நான் சொல்லிக் கொடுத்த பாடங்கள். மரத்தில் இன்னும் எவ்வளவோ இலைகள் இருக்கின்றன. அவைதான் இன்னும் நீ கற்றுக் கொள்ள

வேண்டியவை. யாருடைய உதவியையும் அதிகம் எதிர்பார்க்கக் கூடாது. உனக்கு நீயே வெளிச்சமாக இரு. அடுத்தவர்களைச் சார்ந்து இராது.’

துன்பங்கள் தரும் உயர்வு

இன்பத்தைவிட துன்பமே மேலான ஆசிரியர். நாம் இன்பமாக இருக்கும்போது நிலைதடுமாறி செய்யக் கூடாததைச் செய்துவிடுவோம், எதையெல்லாம் தரக் கூடாதோ அதையெல்லாம் தந்து விடுவோம். ஆனால் துன்பத்தில்தான் நாம் உள்முகமாகி விடுவோம். எண்ணங்கள் நிறைந்தவர்களாகி விடுவோம், பிரார்த்தனைமயமாகி விடுவோம்.

நெருப்பு எவ்வாறு தங்கத்தை உருக்கி ஆபரணமாக மாற்று கிறதோ அவ்வாறு துன்பங்கள் நம்மிடமுள்ள குறைகளைப் போக்கி நம்மை நிறைவானவர்களாக, உயர்வானவர்களாக, பக்குவப்பட்ட மனிதர்களாக மாற்ற உதவுகின்றன. ஆகவே துன்பங்களை எப்பொழுதும் வரவேற்கக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

இன்ப துன்பங்களைச் சமமாக ஏற்றுக் கொள்ளவும் தோல்விகளை ஏற்றுக் கொள்ளவும் பெற்றோர்கள் தங்கள் குழந்தைகளுக்குப் பழக்கப்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டும். பல பிள்ளைகள் தேர்வை எதிர்கொள்ள

முடியாமல் தற்கொலை செய்து கொள்கிறார்கள். ஏனெனில் தோல்வியைத் தாங்கக் கூடிய சக்தியை பெற்றோர்களும், ஆசிரியர்களும் கொடுப்பதில்லை.

இப்பொழுதெல்லாம் குழந்தைகளை ஆசிரியர்கள் கண்டித்தால் பெற்றோர்களே சண்டைக்குப் போய்விடுகிறார்கள், போலீஸில் கேஸ் கொடுத்து விடுகிறார்கள்.

சுவாமி கௌதமானந்தர் ஒருமுறை கூறினார்: ‘நான் நாராயணபூர் மடத்தில் தலைவராக இருந்த பொழுது அங்குப் படித்த மாணவனில் ஒருவன் மிகவும் சேட்டை செய்வான். அன்று நான் அவனை இரண்டு அடி போட்டு கண்டித்து அனுப்பினேன்.

‘மறுநாள் அவனின் பெற்றோர் வந்து என்னைப் பார்த்தனர். அவனது தாய் சில விஷயங்கள் என்னிடம் பேசிக் கொண்டிருந்தார். பிறகு நானே அவரிடம் அவரது பையனை அடித்த விஷயத்தைக் கூறினேன். அப்பொழுது அவர் கூறினார்: “சுவாமி அவனைக் கையால் அடித்தால் போதாது. நான் அவனை அடிக்க மூங்கில் எடுத்து வருகிறேன், அதில் அடியுங்கள். அப்பொழுதுதான் அவன் அடங்குவான்” என்றார்.’

வாழ்க்கையில் நாம் முன்னேறு முன்னேறு தெரிந்துகொள்கிறோம். - ஃப்ராய்டு



எளிமையும் தூய்மையும் ஒருவனை உயர்ந்த

மனிதனாக உயர்த்துகின்றன. - கெம்பிள்

பெற்றோர்கள் என்றால் இப்படி இருக்க வேண்டும். இப்படிப்பட்ட பெற்றோர் இருந்தால் சமூகமும், நாடும் மிகவும் வலிமையாக இருக்கும், இங்கே என்னவென்றால் பரீட்சையையே எடுத்துவிடுங்கள் என்று கூறுகிறார்கள்.

ஓர் எழுத்தாளர் எழுகிறார்: 'கருமேகங்கள் தான் மழை பொழியும், இருட்டாக இருக்கும் குகைக்குள் தான் விலைமதிப்பற்ற தங்கம், வைரம் எல்லாம் கிடைக்கும். அது போல மோசமான நாட்கள் என்று எதை நினைக்கிறோமோ அவைதான் நமது முழுத்திறமையையும் வெளியே கொண்டு வரும்.'

துன்பகாலத்தில் ஒளிமயமான எதிர்காலம் வருகிறது என்று நினைத்து அந்தக் கஷ்டத்தைத் தனக்குச் சாதகமாகப் பயன்படுத்துவது எப்படி என யோசிக்க வேண்டும்.

மதன்மோகன் மாளவியா என்ற ஒரு சுதந்திரப் போராட்ட வீரர் 'பெனாரஸ் இந்து யுனிவ்ரஸிட்டி' யைத் தொடங்கினார். அதற்காக ஹைதராபாத் நிஜாமிடம் பணம் சேகரிக்கச் சென்றார். அவரோ கோபப்பட்டு தனது ஒரு செருப்பை எடுத்து மதன் மோகன் மாளவியாவின் மீது அவமானப்படுத்த வீசினார். ஆனால் மாளவியாவோ அதை எடுத்துக் கொண்டு பஜாரில் ஏலம் போட ஆரம்பித்தார். தனது

செருப்பை யாராவது குறைந்த பணம் கொடுத்து வாங்கிவிட்டால் தனக்கு அவமானம் என்று நினைத்த நிஜாம் தன் வேலைக்காரரிடம் 100 ரூபாய் தந்து அதை தானே ஏலத்தில் எடுத்துக் கொண்டார். மதன்மோகன் மாளவியா தனக்கு வந்த அவமானத் தையும் சிறிது யோசித்து லாபமாக மாற்றி விட்டார்.

ஆகவே எந்த ஒரு பிரச்னைக்கும் தீர்வு இருக்கும். அதைப் பொறுமையாக யோசிக்கக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

ஒரு பக்தர் சுவாமி விவேகானந்த ரிடம் கூறினார்: 'பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் என்னைக் கைவிட்டு விட்டார் என்று நினைக்கிறேன். எனக்கு நம்பிக்கை குறைகிறது.'

சுவாமிஜி: 'ஏன் இப்படி கூறுகிறாய்? அவர்தான் நம்மைக் கட்டிக் காக்கிறார். அதை நான் கண்கூடாகக் காண்கிறேன். அவரிடம் நம்பிக்கையை கைவிடாதே.'

எனவே சுவாமிஜி போன்ற மகான்களின் வாக்குகளை அடிக்கடி கேட்போம், படிப்போம். அதன் மூலம் நமது மனம் தெளிவாகும். தெளிவான புத்தி வந்தால் கஷ்டம் வந்தாலும் சரி, சுகம் வந்தாலும் சரி அதனால் பாதிக்கப்படாமல் ஆத்மீக உணர்வுடன் உயர் வாழ்வு வாழ நாம் முயற்சி செய்வோம். அதன்பிறகு வெற்றி இறைவன் கையில். ❖





ஆசைகளற்றவனாகிவிட்டால் அந்தக் கணமே இறையனுபுதி கிடைத்துவிடும்.

- அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி

SVIS LABS LIMITED

(Manufacturers of Active Pharmaceutical Ingredients and Intermediates)

Regd. Off.&Fact. : Plot No.88 & 89, Phase - II, Sipcot Industrial Complex, Ranipet-632 403, Tamil Nadu. Phone : 04172 - 244820, 651507, Tele Fax : 04172 - 244820 E-mail : rao@svisslabss.net; Web Site : www.svisslabss.net



எப்படிப் பிரார்த்திப்பது?

சுவாமி பிரேமானந்தர்



1. உன் இதயத்தின் ஆழத்திலிருந்து, “தற்பெருமை, அகங்காரம் ஆகியவை என்னிடம் அறவே இருக்கக் கூடாது!” என்ற பிரார்த்தனை உன்னிடம் தொடர்ந்து இருந்துகொண்டிருக்க வேண்டும்.

2. நீ உன்னுடைய எல்லாத் தேவைகளையும், உண்மையாகவும் எளிமையாகவும் இறைவனிடம் கூறி பிரார்த்தனை செய்.

3. “பகவானே! நான் எப்படிப்பட்டவனாக இருந்தாலும், நீ என்னை அப்படியே ஏற்றுக் கொள். ஏனென்றால், எனக்கு உன்னை விட்டால் வேறு யார் இருக்கிறார்கள்? பகவானே! நான் உன்னுடையவன், நீ என்னுடையவன்” என்று பிரார்த்தனை செய்.

நமக்கும் இறைவனுக்கும் நிரந்தரமான தொடர்பு இருக்கிறது என்பதைத் தெரிந்துகொள்.

4. இறைவனிடம் பிரார்த்தனை செய். அப்போது அவர், உன்னிடம் இருக்கும் பொய்கள் எல்லாவற்றையும் எடுத்துவிட்டு, நீ உண்மையைப் பற்றியிருப்பதற்குத் தேவையான வலிமையை உனக்குத் தருவார். ஆனால் நீ அதற்கு முழு அளவில் முயற்சி செய்ய வேண்டும். உன் பிரார்த்தனை இதயபூர்வமாக இருக்கட்டும். அப்போதுதான் அது நிறைவேறும்.

5. மனிதன் உலகப்பற்றுக்கு அடிமையாக இருக்கிறான் என்பது உண்மை தான். ஆதலால் நீ இந்த நிலையில், “பகவானே, எனக்குச் சரியான மனநிலையைத் தந்தருளுங்கள்!” என்று பிரார்த்தனை செய்.

6. “பகவானே! உங்கள் கையில் இருக்கும் ஒரு கருவியாக மட்டும் நான் இருக்க வேண்டும் என்று அருள் புரியுங்கள்” என்று பிரார்த்தனை செய். அப்போதுதான் நீ உண்மையான கர்மயோகியாக இருக்க முடியும்.

7. நீ எல்லாம் அறிந்தவரும், எங்கும் நிறைந்தவருமாகிய இறைவனிடம் பிரார்த்தனை செய். அப்போது உன்னுடைய பலவீனங்கள் அனைத்தும் பறந்தோடிவிடும்.

8. இறைவன் எல்லா உயிர்களிலும் இருக்கிறார். எல்லா உயிர்களின்

உள்ளத்தில் இருப்பதையும் அவர் அறிவார். நீ உன் முழு இதயத்துடன் அவரிடம் பிரார்த்தனை செய். அவர் முன்னால் கதறி அழு.

உன் மனதை நல்ல வழியில் இறைவன்தான் செலுத்த முடியும். நீ நல்ல வழியில் செல்வதற்குத் தேவையான வலிமையை அவர் மட்டும் தான் உனக்குத் தர முடியும்.

“அறவழியில் மட்டுமே நான் நடப்பேன்” என்று நீ உறுதி எடுத்துக் கொண்டு பிரார்த்தித்தால் அவரது கருணையால் உன்னால் அவ்விதம் நடக்க முடியும்.

ஆனால், இரவும் பகலும் நீ இறைவனிடம்

தீக்ஷையின் பலன் உடனே வேண்டுமா?

ஒருமுறை அன்னை சாரதாதேவியிடம் தீக்ஷை பெற்ற ஒரு சீடர் அவர் உபதேசித்த மந்திரத்தை எப்போதெல்லாம் ஜபிக்க வேண்டும் என்று கேட்டதற்கு அன்னையின் பதில்:

“தீக்ஷையின் பலன் உனக்கு உடனே உண்டாக வேண்டுமென்றால் எல்லா நேரத்திலும் மந்திரத்தை ஜபிக்க வேண்டும். குறிப்பிட்ட நேரங்களில் மனதை ஒருமுகப்படுத்தி மந்திரத்தின் பொருளை தியானிக்க வேண்டும்.”



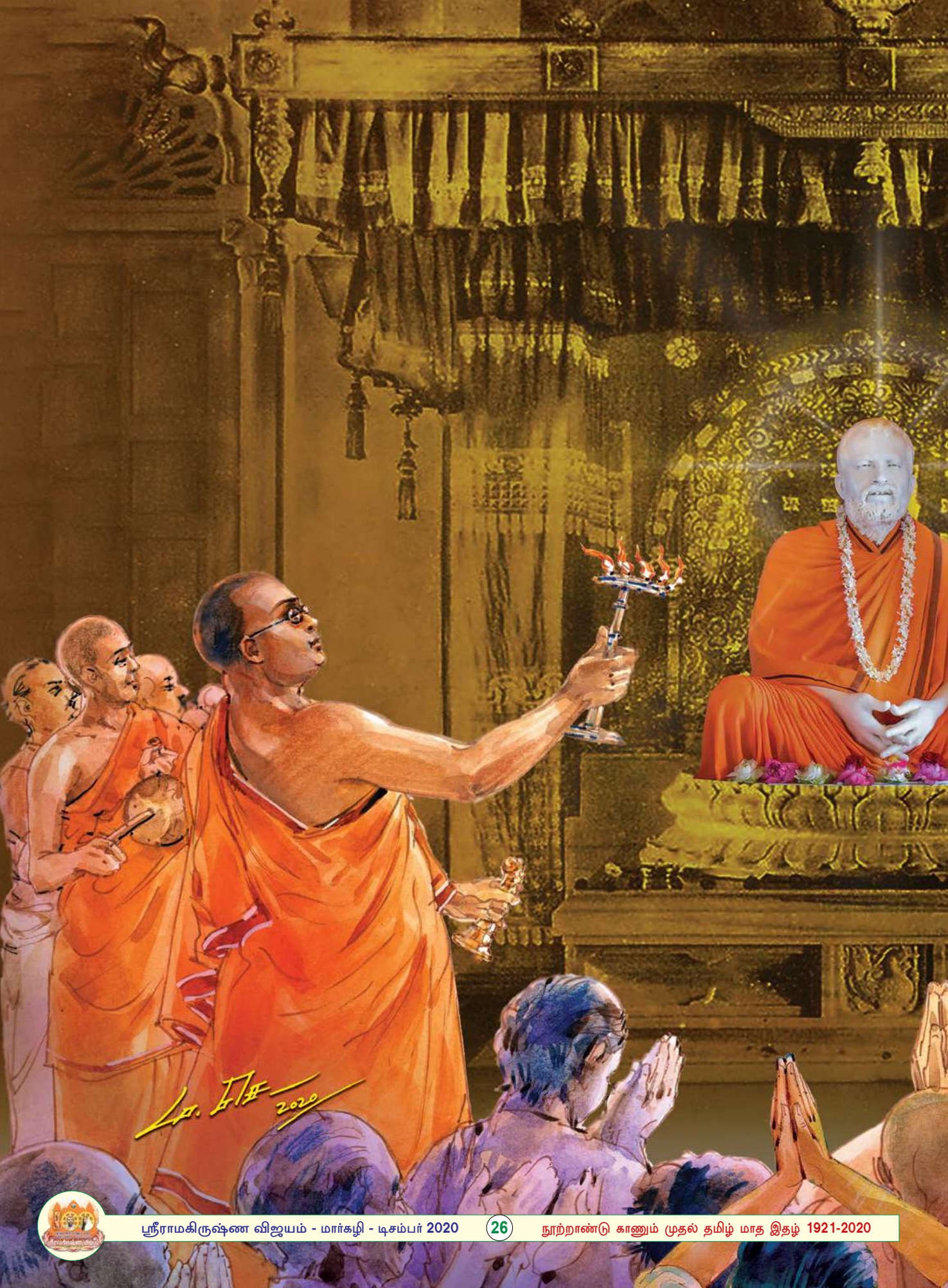
பிரார்த்தனை செய்ய வேண்டும். அவர் முன்பு கதறி அழு வேண்டும். அப்போதுதான் நீ வலிமை பெறுவாய், பக்தியும் பெறுவாய்.

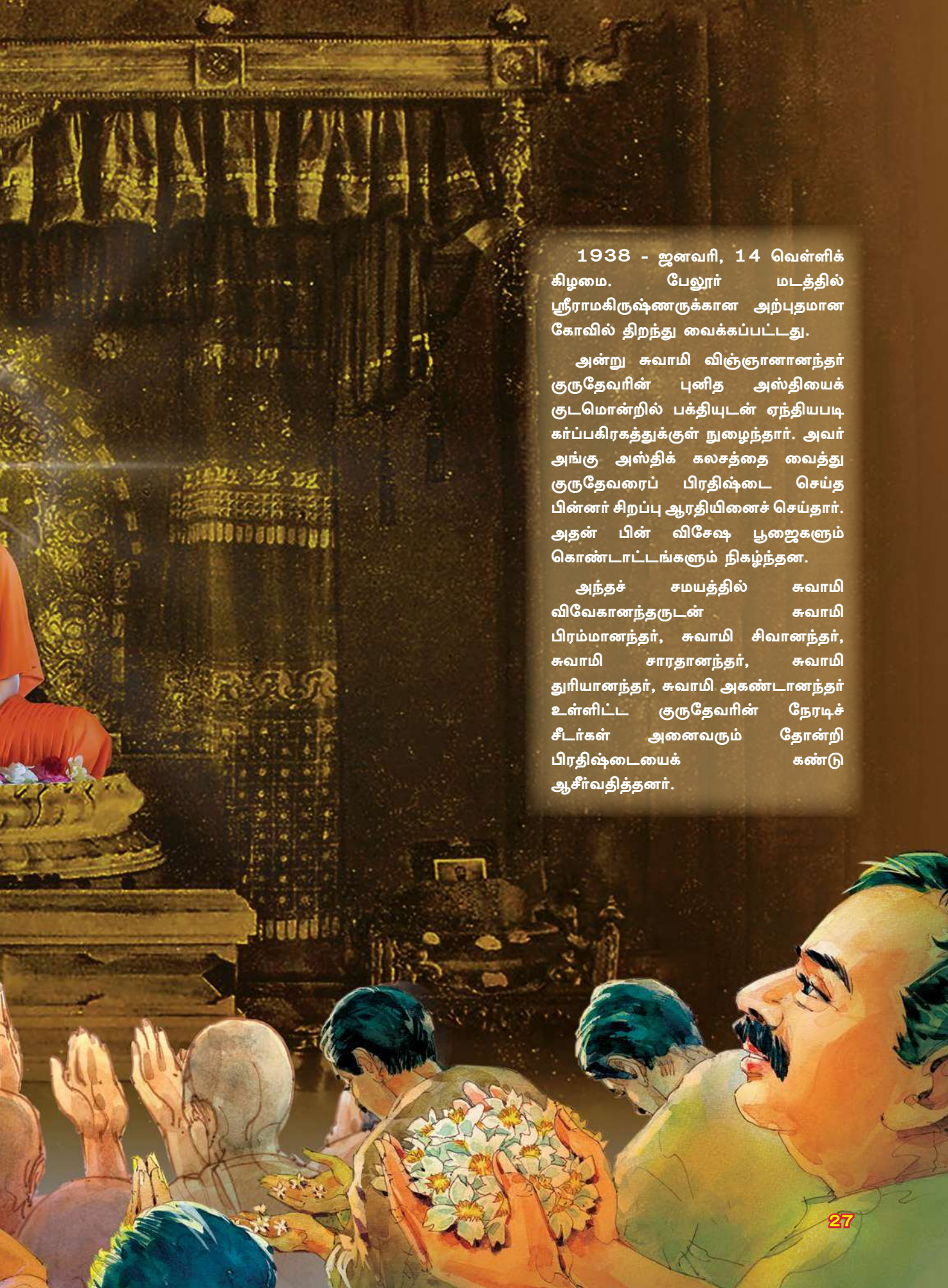
9. நீ மிகவும் எச்சரிக்கையாக வாழ்வதுடன், “பகவானே! என்னைக் காப்பாற்றுங்கள், என்னைக் காப்பாற்றுங்கள்!” என்று மீண்டும் மீண்டும் பிரார்த்தனை செய்ய வேண்டும்.

10. “பகவானே! என் மனதில் வலிமையும் ஊக்கமும் சக்தியும் எப்போதும் இருக்க வேண்டும்” என்று பிரார்த்தனை செய். மனதில் ஊக்கம் இல்லாமல் எதையும் சாதிக்க முடியாது.

தோருப்பு: சுவாமி கமலாத்மானந்தர்







1938 - ஜனவரி, 14 வெள்ளிக்
கிழமை. பேலூர் மடத்தில்
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கான அற்புதமான
கோவில் திறந்து வைக்கப்பட்டது.

அன்று சுவாமி விஞ்ஞானானந்தர்
குருதேவரின் புனித அஸ்தியைக்
குடமொன்றில் பக்தியுடன் ஏந்தியபடி
கர்ப்பகிரகத்துக்குள் நுழைந்தார். அவர்
அங்கு அஸ்திக் கலசத்தை வைத்து
குருதேவரைப் பிரதிஷ்டை செய்த
பின்னர் சிறப்பு ஆரதியினைச் செய்தார்.
அதன் பின் விசேஷ பூஜைகளும்
கொண்டாட்டங்களும் நிகழ்ந்தன.

அந்தச் சமயத்தில் சுவாமி
விவேகானந்தருடன் சுவாமி
பிரம்மானந்தர், சுவாமி சிவானந்தர்,
சுவாமி சாரதானந்தர், சுவாமி
துரியானந்தர், சுவாமி அகண்டானந்தர்
உள்ளிட்ட குருதேவரின் நேரடிச்
சீடர்கள் அனைவரும் தோன்றி
பிரதிஷ்டையைக் கண்டு
ஆசீர்வதித்தனர்.

ஆன்மிக கேள்விகள் பதில்கள்

கவனத்தோடும் ஒருமுகப்பட்ட மனத்தோடும் உனது எல்லாப் பணிகளையும் செய்து வா.

கேள்வி: இறையனுபூதிக்கு வேலையானது நேரடியாகவே இட்டுச் செல்லும் என்றால் தியானத்தின் பங்கு என்ன? அது அவசியம்தானா?

பதில்: யாராவது ஒருவர் வேலையை பூஜையாகச் செய்கின்ற பாவனையை அடைந்துவிட்டால் அவருக்கு தியானம் தேவையிராது. ஆனால் பொதுவாக நம்மில் பலருக்கு தியானம்தான் வேலைக்கு ஆதாரமாக நிலைபெற்றிருக்கின்றது. அதனால்தான் சுவாமிஜி நமது ஆன்மிகச் சாதனைகளில் நான்கு யோகங்களையும் ஒன்றிணைப்பதை விரும்பினார்.

கர்மயோகமாகட்டும் அல்லது மற்ற யோகமாகட்டும். அவை தனித்தனியே இறையனுபூதிக்கு இட்டுச் சென்றாலும் ஒருங்கிணைந்த யோகங்களின் மார்க்கமே சிறப்பானது.

ஒரு பறவையானது பறக்க இரண்டு இறகுகளும் ஒரு வாலும் தேவை என்று மூராமகிருஷ்ணரும் கூறியிருக்கிறார். எனவே குறைந்தபட்சம் மூன்று சாதனைகள் அமைந்திருக்க வேண்டும்.

கேள்வி: எதற்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்க வேண்டியதற்கா? தியானத்திற்கா?

பதில்: இரண்டுமே சம அளவில் முக்கியமானவை. கீதையில் இதற்கான பதிலை நீ காணலாம்.

ஸாங்க்ய யோகென ப்ருதக்பாலா: ப்ரவதந்தி ந பண்டிதா: |
எகமப்ப்யாஸ்தித: ஸம்யக் உபயோர் விந்ததே ஃபலம் || 5.4 ||

‘செயல்களை விடுவது, செயல்களில் ஈடுபடுவது இரண்டும் வெவ்வேறானவை என்று பக்குவம் பெறாதவர்கள்தான்

(கர்மம் மற்றும் தியானம் குறித்த சந்தேகங்களுக்கு ஸ்ரீமத் சுவாமி வீரேஸ்வரானந்தர் அளித்த பதில்கள்.)

கேள்வி: மகராஜ், நம் வாழ்வில் பலவிதமான வேலைகளை நாம் மேற்கொள்கிறோம். இதில் நமது அகங்காரம் குறைந்துள்ளதா அதிகரித்துள்ளதா என்பதை அறிந்துகொள்வது எப்படி?

பதில்: சுயஆய்வின் மூலம்தான். யாராவது உன்னை விமர்சித்தால் உடனே உனக்கு கோபம் வருகிறது. யாரேனும் உன்னைப் புகழ்ந்தால் மகிழ்ச்சிப் பெருக்கினை உணர்கிறாய். இவை யாவும் உனது அகங்காரம் இன்னும் இருப்பதையே காட்டுகின்றன. உன் வேலைகள் சமத்துவ பாவனையோடு இன்னும் செய்யப்படவில்லை. அதில் யாராவது குறுக்கிடும்போது உடனே உன் மனம் அமைதியிழக்கிறது.

சுவாமி விஞ்ஞானானந்தர் ஒருமுறை கூறினார். ‘யாராவது உன் காலை மிதித்தால் உடனே நீ கொஞ்சம் தள்ளி நின்று அவருக்கு வழிவிடுகிறாய். மாறாக, அவரைத் தள்ளி எதற்காக உன் காலை மிதிக்கிறாய் என்று கேட்பதில்லை.’

அதுபோன்றே வேலையிலும். நீ செய்யும் பணியில் யாராவது குறுக்கிட்டு அதனை நான்தான் செய்வேன் என்று சொல்கையில் அதை அப்படியே விட்டுவிடு. அவரே செய்யட்டும்.

எப்படியாவது குருதேவரின் பணி நடக்கட்டும். அதை நீ செய்கிறாயோ, அவர் செய்கிறாரோ அல்லது அதன் பலனை அவர் கொண்டாடுகிறாரோ என்பதெல்லாம் ஒரு பொருட்டல்ல. இந்த



உலகிற்குத் தேவையானது கர்மயோகமா? தியானமா?

ஸ்ரீமத் சுவாமி வீரேஸ்வரானந்தர்

வகையில் சுயஆராய்ச்சி செய்து உன்னிடமுள்ள குறைகளைக் களைந்து
எறிந்துவிடு.

ராஜா மகராஜ் (சுவாமி பிரம்மானந்தர்) ஒவ்வோர் இரவும் படுப்பதற்கு முன்பு
அன்றைய பணிகளைப் பற்றி மதிப்பீடு செய்ய வேண்டும் என்று நமக்கு
அறிவுறுத்தியுள்ளார். எவ்வளவு நேரம் சுயதேவைகளுக்காகச் செலவு செய்தோம்.
எவ்வளவு நேரம் மற்றவர்களின் சேவைக்காகச் செலவு செய்தோம் என்பதை ஆய்வு
செய்ய வேண்டும்.

ஏதேனும் தவறு இருந்தால் அதனை நிவர்த்தி செய்து மறுநாளுக்கான ஒரு புதிய
உறுதியினை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

கேள்வி : சில நேரங்களில் ஆன்மிக வாழ்க்கை வறண்டதாகவும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண
ரிடம் பக்தியே இல்லாததுபோலவும் தென்படுகிறது. அப்போது என்ன செய்வது?
பதில்: நீ என்ன செய்தாலும் சரி, மனோபாவம்தான் முக்கியம். ஸ்ரீராமகிருஷ்ண
ரிடத்தில் நீ பக்தியை வளர்த்துக்கொள்ளாவிடில் பணியானது இயந்திரத்தனமான
தாகவும் வறண்டதாகவுமே இருக்கும். நீ எப்போதும் அதிருப்தியுடனேயே
இருப்பாய்.

சகி மகராஜின் (சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர்) வேலையானது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண
ரிடத்தில் முழு அப்போடு கூடியதாக அமைந்திருக்கும். அவர் பூஜை செய்கையில்
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அங்கு உயிர் உணர்வோடு எழுந்தருளியிருப்பதாக எண்ணுவார்.
நீயும் கூட ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் இப்போது தோட்டத்தில் உலகிக் கொண்டுருக்கிறார்.
மலர்களைப் பார்க்கிறார். அவர் தமது அறைக்குத் திரும்புகிறார். நீ அந்த அறையில்
விளக்கேற்றி அவரது பாதங்களை அலம்பி விட்டு அவருக்கு மென்மையாக
விசிறுகிறாய் என்றெல்லாம் எண்ணிக்கொள்ளலாம்.

அவர் உயிருடன் இருந்தால் நீ இவ்விதம் அவருக்குச் சேவை செய்ய மாட்டாயா,
என்ன?

கேள்வி: வேலையே பூஜை என்ற கருத்தை எவ்விதம் கொண்டு
வருவது?

பதில்: ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறியது போன்றே மாந்தர்களை
சிவபெருமானாக எண்ணி சேவையாற்று. சிவஞானே ஜீவசேவா
(மனிதரில் சிவனைக் கண்டு தொண்டாற்றாதல்) என்பது உனது
உயிர்த்துடிப்பாக இருக்கட்டும். இதனைத் தொடர்ந்து பயிற்சி செய்.

உன் கண்களை மூடியதும் உன்னால் நன்கு தியானம் செய்ய
முடிகிறதா என்ன?

எனவே நீ பயிற்சி செய்து கொண்டே இருக்க வேண்டும். நீ
ஜபம் செய்ய அமர்ந்தால் என்ன செய்வாயோ அதே போன்ற

பேசுவார்கள், அறிவாளிகள் அவ்வாறு பேசுவதில்லை. இரண்டில்
ஏதாவது ஒன்றையேனும் உரிய முறையில் கடைப்பிடிப்பவன்
இரண்டையும் பின்பற்றிய பலனை அடைகிறான்.

எனவே வேலைக்கும் தியானத்திற்கும் இடையில் ஏதேனும்
முரண்பாடு எனக்கு ஏற்பட்டால் சேவை மனப்பான்மையோடு
வேலையில் ஈடுபடு.

கேள்வி: மகராஜ் சரியான மனநிலையோடு பணியாற்ற
தியானத்தினை ஆதாரமாகக் கொள்ள வேண்டும் என்கிறீர்கள்.
அப்படியென்றால் மற்ற யோகங்களைவிட கர்மயோகமே
பிரதானமாக இருக்க வேண்டுமா?

பதில்: ஆம், ஆம். அதுவே. இந்தக் காலத்திற்கு
கர்மயோகமே உயர்ந்தது. ஒருமுறை பாபுராம் மகராஜ்
(சுவாமி பிரேமானந்தர்) சுவாமியிடமிடம், “நீங்கள் புதியதாக
என்ன பிரச்சாரம் செய்திருக்கிறீர்கள்? நீங்கள் முன்பிருந்த
எல்லாக் கருத்துகளையும்தானே போதித்திருக்கிறீர்கள்?”
என்று கேட்டதற்கு சுவாமிஜி கூறிய பதில்: “கர்மயோகம்
எனது சொந்தப் பங்களிப்பு. இந்தத் தேசத்திற்கு மட்டுமல்ல,
முழு உலகத்திற்கும் சேர்த்துத்தான். முன்பு இதுபோன்று
ஒருபோதும் இவ்விதம் பிரச்சாரம் செய்யப்படவில்லை.”

தற்போதைய யுகத்திற்கு கர்மயோகமே பிரதான
முக்கியத்துவமாகும்.

கேள்வி: ஆனால் மகராஜ், இது வெவ்வேறு மனப்பாங்கு
கொண்ட மனிதர்களுக்கு இந்த ஒரு யோகத்தை மட்டுமே
வலியுறுத்துவது ஆகாதா?

பதில்: இல்லை. இங்கு தனிப்பட்ட மனப்பாங்கோ
வாழ்க்கை முறை என்பதோ இல்லை. கர்மயோகத்திற்கு
அதிக முக்கியத்துவம் அளித்து, மற்ற யோகங்களை
ஒருங்கிணைத்து உனது குணநலனை
வடிவமைப்பாயாக.

சுவாமி சுத்தானந்தர் ஒருமுறை சுவாமியிடமிடம்
தங்களை அவர் அதிகமாக பணியில் ஈடுபடுத்துவதால்
முன்பு தானும் தனது துறவறச் சகோதரர்களும்
பயிற்சி செய்து வந்த ஆன்மிகச் சாதனைகளில்
இருந்த ஈடுபாட்டைக் குறைக்கிறது என்று அவரிடமே
குறை கூறினார்.



சுவாமி
ராமகிருஷ்ணானந்தர்





அதற்கு சுவாமிஜி, “ஆழ்ந்த ஆன்மிகச் சாதனைகளைச் செய்ய உனக்கு விருப்பமிருந்தால் நீ முன்பே வந்திருக்க வேண்டும். இப்போது தாமதமாகி விட்டது. இப்போதைய காலம் வேலைக்கானது. நீ வேலை செய்தே ஆக வேண்டும்” என்றார்.

வரும் தலைமுறையானது சாதனையின் முழு அம்சத்தையும் உள்ளடக்கி செய்ய முடியாது என்பது சுவாமிஜிக்குத் தெரியும். எனவே அவர் சேவை என்கின்ற பகுதியினை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளார்.

கேள்வி: சாஸ்திரங்களில் கூறப்பட்டுள்ள விசாரம், துறவு, நம்பிக்கை, பக்தி போன்ற எல்லாவற்றையும்விட கர்மயோகத்திற்கே முழு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட வேண்டும் என்பதுதான் உங்களுடைய கருத்தா?

பதில்: அதுவெறும் சுயநலம் மட்டுமே. உன்னை முழுமையாக மறந்துவிடு. நீ இறையனுபூதி பெற வேண்டும் என்பதையும் மறந்துவிடு. நீ முழுமையாக சுயநலமற்றவனாகு.

கேள்வி: ஆனால் மகராஜ், இவ்விதம் சுயநலமற்று பணிக்குச் செல்வதற்கான உத்வேகம் எது?

பதில்: உன்னைச் சுற்றியிருப்பவர்கள் பசியாலும் மற்றவற்றாலும் வேதனைப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும்போது அனுபூதி பெற உனக்கு தியானம் தேவைதானா?

‘நானும் பசியில் உள்ளேன். நீயும் பசியில் உள்ளாய். என்னை உனக்குத்தான் உணவு தேவை’ - இதுபோன்ற மனோநிலையை வளர்த்து சேவையாய்ற்று. இது ஒரு சாதாரண உணர்வு. இதை உரை தியானம் தேவையவில்லை.

‘நானல்ல நீதான்’ என்பதைப் பயிற்சி செய்து அந்த உணர்வு நிலையை அடை. உன்னைத் தியாகம் செய். உன்னை முற்றிலுமாக மறந்துவிடு. இன்னும் நீ உன்னுடைய பழைய சம்ஸ்காரங்களையே பற்றிக் கொண்டிருப்பதை நீ காணவில்லையா?

இன்னும்கூட உங்களால் சுவாமிஜியின் லட்சியத்தை ஏற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை. ஆனால் நீங்கள் எல்லாம்



தியானத்தைப் பற்றிப் பேசுகிறீர்கள். (மெல்லிய புன்முறுவல்). உங்களது தியான இயல்பு என்ன என்பது எனக்குத் தெரியும்! ஒரு கணம் உங்கள் மனம் நியூயார்க்கில், மற்றொரு கணம் லண்டனில். (சிரிப்பு)

கேள்வி : சில நேரங்களில் பணியாற்றுகையில் அரசியல் தலையீடு வருகின்றன. அப்போது என்ன செய்வது?

பதில்: எழுந்து போராடு. உன் கடைசி மூச்சு உள்ளவரை சுவாமிஜி போதித்த லட்சியத்தைப் பற்றியிரு. அரசியல் தலையீடு, சூழ்நிலை அனுகூலமாக இல்லை என்பன யாவும் நமது லட்சியத்தைத் தாழ்த்திவிடக்கூடாது.

அதிகமான போராட்டம், அதிகமான தியாகம் நமது பக்கம் நேரிடலாம். ஆனால் குறிக்கோளில் ஒருநாளும் சமரசம் செய்துகொள்ளக்கூடாது. பொறுமையற்று இருக்கக்கூடாது. சுவாமிஜியின் செய்தி பரவிக்கொண்டே இருக்கிறது. இந்தச் செய்தி சில நாட்களுக்கு மட்டுமானதல்ல. வரும் 1500 ஆண்டுகளுக்கும் சேர்த்துக் கொடுக்கப்பட்டது.

நாம் இப்போது 80 வருடங்கள்தான் கடந்திருக்கிறோம். பல விஷயங்கள் இனிமேல்தான் செய்தாக வேண்டும். புத்தர் நிர்வாணம் அடைந்து 200 ஆண்டுகள் கழிந்த பிறகுதான் அவரது செய்தி பரவ ஆரம்பித்தது. இதேபோன்ற நிலைதான் கிறிஸ்துவினுடையதும்.

கிறிஸ்துவ மிஷனரிகள் தங்கள் மதத்திற்கு மக்களை மத மாற்றம் செய்வதற்காக எவ்வளவு கடினமாக முயற்சித்திருக்கிறார்கள். அதை ஒப்பிடும்போது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் செய்தி வேகமாக பரவியுள்ளது. பெரிய விஷயங்களை எண்ணாதே. மற்றவர்களையும் பார்க்காதே. மற்றவர்கள் தங்களுடைய பங்களிப்பை ஏற்கனவே செய்து முடித்துவிட்டார்கள். இப்போது உன் முறை வந்துள்ளது என நினைத்துக்கொள். உன்னுடைய கடமையைச் செய்து உனக்கான பங்களிப்பை நிறைவேற்று.

எனவே மொத்த சாரம் இதுவே. ‘நீ சுயநலமற்றவனாயிரு; உனது சுயலாபத்தைத் துறந்து மற்றவர்களுக்காகச் சேவை செய். அந்தப் பணியில் முழுமையாக உன்னை ஈடுபடுத்திக் கொள்.’

இன்னும் தெளிவு பெறுவோம்....
தமிழில் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்



மகளிரைப் போற்றும் மனுஸ்மிருதி

மனிதன் மனிதனாக வாழ்ந்து முன்னேற முக்கிய தர்மங்களைப் போதிப்பவற்றுள் வேதத்திற்குப் பிறகு கூறப்படுபவை புராண, இதிகாசங்கள் ஆகும். பின்னர் வருபவை தர்ம சாத்திரங்கள். அவற்றுள் முதலில் வருவது மனுஸ்ம்ருதி ஆகும். இதில் பெண்களைப் போற்றும் பகுதிகளின் சிறு தொகுப்பு:

யத்ர நார்யாஸ்து பூஜ்யந்தே ரமந்தே தத்ர தேவதா: |

யத்ரேதாஸ்து ந பூஜ்யந்தே ஸர்வாஸ்தத்ர அபலா: க்ரியா: ||

பெண்கள் எங்கே மதிக்கப்படுகிறார்களோ, அங்கே தேவர்கள் மகிழ்ச்சியோடு இருப்பார்கள். பெண்கள் எங்கே அவமதிக்கப்படுகிறார்களோ, அங்கே செய்யும் அத்தனை செயல்களும் பலன் தராமல் போகும். (3-56)

பிதா ரக்ஷதி கௌமாரே பர்தா ரக்ஷதி யௌவனே |

ரக்ஷந்தி ஸ்தவிரே புத்ரா ந ஸ்தரீ ஸ்வாதந்தர்யம் அர்ஹதி ||

உயர்ந்த மணிபோன்ற, ரத்தினம் போன்றவளான பெண்மணியைப் போற்றிப் பாதுகாக்க வேண்டும். இளம் வயதில் தந்தையும், வளர்ந்த பின் கணவனும், வயதான காலத்தில் மகன்களும் பெண்ணைப் பாதுகாக்க வேண்டும். பாதுகாக்காமல் விட்டுவிடக் கூடாது. (9-3)

பித்ருபிர் ப்ராது பிஷ்சைதா: பதிபிர்தேவரைஸ் ததா |

பூஜ்யா பூஷயிதவ்யாஷ்ச பஹுகல்யாணம் ஈப்ஸுபி ||

தங்கள் நலனை விரும்பும் தந்தை, சகோதரன், கணவர், மைத்துனர் போன்றோரும் விவாக சமயத்தில் வரன் கொடுத்த தனத்தை பெண்களுக்கே தருவதோடு அவர்களுக்கு விருந்தளித்து உபசரித்து ஆடைகளையும் ஆபரணங்களையும் தர வேண்டும். (3-55)

ஜாமயோ யானி கேஹானி ஷபந்தி அப்ரதிபூஜிதா: |

தானி க்ருத்யாஹதானீவ வினஷ்யந்தி ஸமந்தத: ||

எந்தெந்த இடங்களில் பெண்கள், இகழப்பட்டு, அவமானப்படுத்தப்படுகிறார்களோ, அந்த இடமே விஷம் உண்டவன் அழிவது போல் அழிந்து போகும். (3-58)

ப்ரஜனார்த்தம் மஹாபாகா: பூஜார்ஹா

க்ருஹதீப்தய: |

ஸ்த்ரிய: பூநீயச் ச கேஹேஷு ந விசேஷோஸ்தி கச்சன ||

தாய்க்குலமான பெண்கள் போற்றத் தக்கவர்

கள், வணங்கத் தக்கவர்கள், இல்லத் தின் விளக்காய் விளங்குபவர்கள், வீட்டின் மகாலட்சுமியாய்த் திகழ்பவர்கள். (9-26)

அர்த்தஸ்ய ஸங்க்ரஹே சைனாம் வ்யயே சைவ நியோஜயேத் |

சௌசே தர்மே அன்னபக்த்யாம் ச பாரிணாஹ்யஸ்ய சேக்ஷணே ||

வீட்டின் பொருளாதாரம், தூய்மை, சுகாதாரம், வீட்டில் நடக்கும் வழிபாடுகள், உண்ணும் உணவு ஆகிய விஷயங்களில் பெண்கள் முழு சுதந்திரத்துடன் செயல்பட வேண்டும். (9-11)

யதேவா ஆத்மாததா புத்ர: புத்ரேண துஹிதா ஸமா |

தஸ்யாம் ஆத்மணி திஷ்டந்த்யாம் கதம் அன்யோ தனம் ஹரேத் ||

மகனுக்கு நிகராக மகளையும் கருத வேண்டும். தந்தைக்கு ஒரு மகள் இருக்கும் போது, வேறொருவர் எப்படி அவர் சொத்தைக் கொண்டு செல்ல முடியும், மகளுக்கே சொத்தில் உரிமை உண்டு. (9-130)

வசா அபுத்ராஸு சைவம் ஸ்யாத் ரக்ஷணம் நிஷ்குலாஸு ச |

பதிவ்ரதாஸு ச ஸ்த்ரீஷு விதவாஸ்வாதூராஸு ச |

பிள்ளையில்லாத, கணவனை இழந்த பெண்களோ, அல்லது கணவனைப் பிரிந்து தனியாக வாழும் பெண்களோ நாட்டில் இருந்தால், அவர்களைப் பாதுகாக்க வேண்டியது அரசாங்கத்தின் கடமையாகும். (8-28)

பரதாரா அபிமர்சேஷு ப்ரவ்ருத்தான் ந்ரூன் மஹிபதி: |

உத்வேஜனகரைர் தண்டைஷ் சிஹ்நயித்வா ப்ரவாஸயேத் ||

பெண்களின் கற்புக்குக் கேடு விளைவிக்கும் ஆண்களுக்கு அதிகபட்ச தண்டனை கொடுக்க வேண்டும். பிறர் இத்தகைய தவறைச் செய்வதற்கே அஞ்சும் அளவுக்கு அந்த தண்டனை இருக்க வேண்டும். (8-352)





விறகு வெட்டியும் சந்தன மரக் காடும்

சுவாமி கமலாத்மானந்தர்

தான் இளைப்பாற முடியாது எனத் தெரிந்தும் நிழலுக்காக மரம் வைப்பவனே வாழ்வை உணர்ந்தவன். - ரவீந்திரநாத் தாகூர்

ஓர் அரசன் ஒரு நாள் காட்டிற்கு வேட்டையாடச் சென்றவன் அதிலேயே அன்றைய பொழுதைக் கழித்தான். பிற்பகலில் நன்றாக மழை பிடித்துக்கொண்டது.

அரசன் மழையில் ஒதுங்க இடம் தேடி வந்ததில் தூரத்தில் ஒரு குடிசை இருப்பது அவன் கண்ணில்பட்டது. அரசன் அங்குச் சென்று ஒதுங்கினான்.

அது ஒரு விறகு வெட்டியின் குடிசை. யாரோ ஒருவர் தன் குடிசை பக்கம் ஒதுங்குவதைக் கண்ட அவன் அவரை குடிசைக்குள் அழைத்து வந்து தனது கூழை ஒரு மண் பாத்திரத்தில் ஊற்றி, “ஐயா! இதைக் குடியுங்கள்” என்று சொல்லிக் கொடுத்தான்.

அந்தச் சமயத்தில் மன்னனுக்குக் கிடைத்த கூழ், அவனுக்குத் தேவாமிர்தம் போல் இருந்தது.

விறகு வெட்டியிடம் தான் யார் என்பதை அரசன் தெரிவிக்கவில்லை. இருவரும் பேசிக் கொண்டிருந்தார்கள். மழையும் நின்றுது. அரசன் விறகு வெட்டியிடம் விடைபெற்று சென்றான்.

‘அந்த விறகு வெட்டிக்கு ஏதாவது உதவி செய்ய வேண்டும்’ என்று அரசன் நினைத்து அவனைத் தன் அரண்மனைக்கு அழைத்து வரச் செய்து அவனுக்குப் பெரிய விருந்தே கொடுத்தான்.

விறகு வெட்டிக்கு எல்லாம் ஆச்சரியமாகவும் அதிசயமாகவும் இருந்தது. அப்போது அரசன் விறகு வெட்டியிடம், “உங்கள் குடிசைக்கு அருகில் எனக்குச் சொந்தமான சந்தன மரக் காடு உள்ளது. அதை இப்போது நான் உங்களுக்குத் தானமாகத் தருகிறேன். அதைக் கொண்டு நீங்கள் சுகமாக வாழுங்கள்” என்று கூறி, அரசன் விறகு வெட்டியை வழியனுப்பி வைத்தான்.

சில ஆண்டுகள் கடந்தன. ஒரு நாள் அரசனுக்கு விறகு வெட்டியின் நினைவு வந்தது. ‘விறகு வெட்டி இப்போது ஒரு பெரிய பணக்காரனாக ஆகியிருப்பான்.

வறுமை அவனை விட்டு அறவே நீங்கியிருக்கும். அதைப் பார்க்கலாம்’ என்று நினைத்து, மன்னன் விறகு வெட்டியின் இருப்பிடத்தை அடைந்தான்.

ஆனால் அங்கு அவனுக்கு அதிர்ச்சி காத்திருந்தது. காரணம், விறகு வெட்டி முன்புபோலவே தன் குடிசையில் உட்கார்ந்து கூழ் குடித்துக் கொண்டிருந்தான்!

அரசன் விறகு வெட்டியிடம், “ஒரு பெரிய சந்தன மரக் காட்டையே உங்களுக்கு நான் தானமாகக் கொடுத்தேனே! அப்படியும் நீங்கள் இன்னும் ஏழையாக இருக்கிறீர்கள்?” என்று வினவினான்.

அதற்கு விறகு வெட்டி, “அரசே! நீங்கள் கொடுத்த சந்தன மரக் காட்டிலிருந்த சந்தன மரங்களையெல்லாம் வெட்டி விற்க ஆரம்பித்தேன். அப்போது என் நண்பன் ஒருவன் என்னிடம், ‘இது போன்று நீ இந்தக் காட்டிலுள்ள அத்தனை சந்தன மரங்களையும் வெட்டி விற்பதற்கு மிகவும் நீண்ட காலம் ஆகும். வேலையும் அதிகமாக இருக்கும். எனவே இந்தச் சந்தன மரக் காட்டிற்கு நெருப்பு வைத்துவிடு, சந்தன மரங்கள் எரிந்து கரியாகிவிடும். உனக்கு வேலையும் அதிகமில்லை. பிறகு கரியை மொத்தமாக விற்பது. அதில் உனக்கு நிறையப் பணம் கிடைக்கும்’ என்று கூறினான். அவன் சொன்னபடியே சந்தன மரக் காட்டை எரித்து கரியாக்கி விற்பதுவிட்டேன். கரி வற்ற பணம் செலவாகிவிட்டது. மீண்டும் இப்போது எனக்குப் பழையபடியே வறுமை வந்துவிட்டது” என்று தெரிவித்தான். அரசன் விறகு வெட்டியின் செயலை எண்ணி மனம் நொந்து சென்றான்.

இறைவன் அந்த அரசன் போன்றவன். அவன் மனிதனுக்கு விலைமதிப்பற்ற, ஒப்பற்ற மனிதப் பிறவி என்ற ஒரு சந்தன மரக் காட்டைக் கொடுத்திருக்கிறான். இதை நல்ல விதமாகப் பயன்படுத்துபவர்கள் வாழ்க்கையின் உன்னதத்தை அடைகிறார்கள். இறைவன் அளித்த மனிதப்பிறவி என்ற ஒப்பற்ற வாய்ப்பைச் சரியாகப் பயன்படுத்தாதவர்களோ, அவை வாழ்க்கை வாழ்ந்து இழிநிலையை அடைகிறார்கள்.

❖



अग्नेन प्राणाः प्राणैर्बलं बलेन तपस्तपसा श्रद्धा श्रद्धया मेधा
मेधया मनीषा मनीषया मनो मनसा शान्तिः शान्त्या चित्तं चित्तेन
स्मृतिं स्मृत्या स्मारं स्मारेण विज्ञानं विज्ञानेनात्मानं वेदयति
तस्मादन्नं ददन् सर्वाण्येतानि ददाति ।

அன்னேன ப்ராணா: ப்ராணைர் பலம் பலேன தப: தபஸா
ச்ரத்தா ச்ரத்தயா மேதா மேதயா மனீஷா மனீஷயா மனோ
மனஸா சாந்தி: சாந்த்யா சித்தம் சித்தேன ஸ்ம்ருதி: ஸ்ம்ருத்யா
ஸ்மாரம் ஸ்மாரேண விஞ்ஞானம் விஜ்ஞானேன ஆத்மானம்
வேதயதி தஸ்மாத் அன்னம் ததன் ஸர்வாணி ஏதானி ததாதி।

- மஹாநாராயணோபநிஷத் அநுவாக: 63

ஸாயணர் உரை: அன்னத்தினால் ப்ராணன் போஷிக்கப்
படுகிறது. புஷ்டியுள்ள ப்ராணனால் பலம் உண்டாகிறது.
பலம் உள்ளவர் க்ருசர்ம், சாந்த்ராயணம் போன்ற உபவாச
வடிவிலான தவம் புரியலாம்.

தவத்தினால் மனம் தூய்மையடைந்து ஆத்ம - தத்வ
ஞானம் பெற வேண்டும் எனும் சிரத்தை உண்டாகிறது.
சிரத்தை இருப்பவருக்குத்தான் குருவின் உபதேசங்களை
மனதில் அழியாவிதமாக பதிய வைத்துக் கொள்ளும் மேதா
சக்தி ஏற்படுகிறது. மேதா சக்தி இருப்பவருக்குத்தான்
அதனைப் பற்றி மனனம் (ஆராய்தல்) செய்யும் திறன்
உண்டாகிறது.

மனனம் செய்பவருக்கு ஆத்ம விஷயம் பற்றி தெளிவான
புத்தி அல்லது மனம் ஏற்படுகிறது. ஆத்மா பற்றி தெளிவான
அறிவு கொண்டவர் காமம், க்ரோதம் முதலியவைகளுக்கு
ஆட்படுவதில்லை. ஆகவே அவர் சாந்தி அல்லது அமைதி
யைப் பெறுகிறார். சாந்தியை உடைவருக்கு அலைபாயாத
சித்தம் அமையப் பெறுகிறது.

இப்படிப்பட்ட சித்தத்தால் உணவு, தூக்கம் முதலியவை
கள் இடையீடு செய்தாலும், ஆத்ம தத்துவம் பற்றி அவ்வப்
போது நினைவு ஏற்பட்டுக் கொண்டே இருக்கிறது.

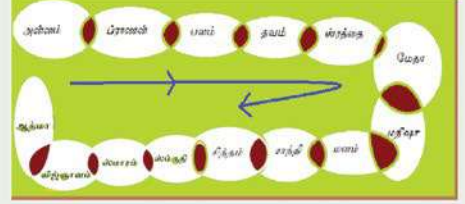
க்ரமமாக, இப்படி அவ்வப்போது ஏற்படும் ஆத்ம
விஷயம் பற்றிய நினைவானது ஸ்மரணம் - அதாவது
இடைவெளியின்றி, அல்லும் பகலும் அனுதினமும் ஆத்ம
சிந்தனை எனும் விதமாக மாறுபாட்டை அடைகிறது.

இப்படிப்பட்ட ஓய்வொழிவற்ற ஆத்ம சிந்தனை வடிவி
லான ஸ்மரணத்தினால் விஞ்ஞானம், அதாவது மிச்சமிருந்த
வேறு விஷயங்கள் பற்றிய கவனச் சிதறலும் அகன்று
ஆத்மா பற்றி மட்டுமான விசேச ஞானம்
ஏற்பட்டுவிடுகிறது.

இப்படிப்பட்ட விஞ்ஞானம் நிலைபெறும்போதுதான்
ஆத்மா அறியப்படுகிறது. ஆகவே அன்னதானம் செய்வதன்
மூலம் ஆத்மா வரையிலான அனைத்தும் கொடுக்கப்
பட்டதாக ஆகிறது.

விளக்கம்: சங்கிலித் தொடர் போன்றது
இந்த மந்திரம். மேன்மையான விஷயத்தில்

மந்திரச் சங்கிலி : அன்னைத்திலிருந்து ஆத்மா வரை...



நம்மைக் கட்டிப் போடுகிறது. உணவு
உண்ணும்போது அனுதினமும் நினைவு
கொள்ளத்தக்கது இது.

‘நான் எதற்காக உணவு உண்கிறேன்.
வெறும் உயிர் வாழ்வதற்கா அல்லது நான்
யார் எனும் உண்மையை அறிவதற்கா?’
மேலும் “அன்னேன ப்ராணா.” என்பது
கவனிக்கத்தக்கது.

உணவு உண்ணுதல் ருசிக்காக அல்ல,
ப்ராணனை போஷிப்பதற்காக. “பலேன
தப:” எனும் பகுதியையும் பாருங்கள்.
இதனால், ‘என்னிடம் பலம் இருக்கிறது,
அதனை, பிறரைத் துன்புறுத்தப்
பயன்படுத்தாமல் தவம் செய்து
என்னையே தூய்மைப்படுத்திக்கொள்ள
பயன்படுத்துவேன்’ எனும் சங்கல்பம்
செய்து கொள்ளலாம்.

“தபஸா சிரத்தா” ஒரு விஷயத்தில்
சிரத்தையை எப்படி ஏற்படுத்திக்
கொள்வது? தவத்தால். மனத்தூய்மை
கொண்டவருக்குத்தான் மேன்மையான
விஷயங்கள் பற்றிய பிடிப்பு, ஆர்வம்
ஏற்படும்.

“சிரத்தா-மேதா-மனீஷா” எனும்
சங்கிலித் தொடரும் கவனிக்கத்தக்கது.
நினைவாற்றல் மேம்பட ஆதாரமாகவு
மேற்கூறிய சிரத்தையே.

மேலும், விஷயங்களை நினைவில்
இருத்திக் கொண்டால்தான் அது பற்றி
ஆராய்ந்து, விஞ்ஞானத்தை அடைந்து,
அது பற்றிய அனுபவத்தில்
திளைக்க முடியும். ❖





ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்

ஸ்ரீ சாரதா சேவாலயா

விவேகானந்த நகர், திருச்சி - சென்னை தேசிய நெடுஞ்சாலை,

புதிய எடைக்கல், உளுந்தூர்பேட்டை, விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 107.

செல் : 94874 75432, 94431 21452, 89030 06955, 94860 37372

இணையத்தளம்: www.srisaradaashram.org e-mail : info@srisaradaashram.org



இளகும் உள்ளங்களுக்கு ஓர் எளிய வேண்டுகோள்!

கிராமப்புற ஏழைச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பாலயம்

பேரன்புடையீர்! வணக்கம்.



நமது ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் கடந்த சில வருடங்களாக “ஸ்ரீசாரதா சேவாலயா” என்ற இலவச விடுதியை கிராமச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பு இல்லமாக நடத்தி வருகிறது. குக்கிராமத்தில் வசிக்கும் வசதியற்ற மிக ஏழ்மையான 150 கிராமச் சிறுமிகள் சேவாலயத்தில் தங்கி, கல்வி பயின்று வருகின்றனர்.

கிராமத்துச் சிறுமிகள் பல்வேறு வேலைகளில் ஈடுபட வேண்டிய கட்டாயச் சூழ்நிலையில்... படிப்பென்பது பகற் கனவாய் ஆகிவிடுகிறது. இதற்கு ஒரு விடிவெள்ளியாக

ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் பலரும் தயங்குகிற கிராமப்புறச் சிறுமியர் கல்விப் பணியில் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டுள்ளது.

உதவும் உத்தம மனம் கொண்டோர், கீழ்க்கண்ட வகைகளில் தங்கள் நல்ல உணர்வுகளை உதவிகளாக மாற்றி அளிக்கலாம்!

ஸ்ரீசாரதா சேவாலயத்தின் செலவுகள் - 2019

	50 பேருக்கு ரூ.	75 பேருக்கு ரூ.	100 பேருக்கு ரூ.	150 பேருக்கு ரூ.	இதர செலவுகள்	ரூ.
காலைச் சிற்றுண்டி	500/-	750/-	1000/-	1,500/-	ஒரு மாணவிக்கு ஓராண்டு கல்வி உதவி	1,600/-
மதிய உணவு	1,000/-	1,500/-	2,000/-	3,000/-	ஒரு மாணவியின் ஒருவருட மருத்துவச் செலவு	500/-
இரவு உணவு	750/-	1,125/-	1,500/-	2,250/-	ஒரு மாணவிக்கான ஒரு வருட உடைச் செலவு	1,400/-
ஒரு நாள் உணவு	2,250/-	3,375/-	4,500/-	6,750/-	ஒரு மாணவிக்கான ஒரு வருட பராமரிப்புச் செலவு	25,000/-
ஒரு மாத உணவு	67,500/-	1,01,250/-	1,35,000/-	2,02,500/-	ஒரு மாணவிக்கான 6 மாத பராமரிப்புச் செலவு	12,500/-
					சேவாலயம் ஒரு மாதப் பராமரிப்புச் செலவு (150 பேர்)	1,00,000/-

தங்களின் திருமண நாள், குடும்பத்தினர் பிறந்த நாள், தாங்கள் புதிய தொழில் தொடங்கிய நாள், முன்னோர்களின் நினைவு நாள் மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களில், சேவாலயக் குழந்தைகளுக்குத் தாங்கள் அளிக்கும் தொகையோ, பொருளோ எதுவாயினும் அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இந்தச் சேவைப் பணிக்காக உதவும் நல்ல இதயம் கொண்டவர்களுக்கு மகத்தான புண்ணியம் கிடைக்கிறது. புண்ணியத்துடன் இறையருள் சேரும்போது அது “குடும்பக் கவசமாக மாறி” பல வகைகளில் பாதுகாக்கிறது. இது ஆத்ம திருப்திக்கான ஒரு வழியாகும்.

தங்கள் நன்கொடைகளை “ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்தூர்பேட்டை” (Sri Sarada Ashram, Ulundurpet) என்ற பெயருக்கு செக்/டிடி/எம்.ஓ. மூலம் அனுப்பும்படி கோருகிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் 80 G பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

இறைவன் பணியில்,
ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்





புகைப்படப் புதிர்

சக்தி மைந்தன்

இந்தக் கோயில் திருநெல்வேலி மற்றும் கன்னியாகுமரியிலிருந்து 45 கி.மீ. தொலைவிலுள்ள சிறு நகரத்தில் அமைந்துள்ளது.

இறைவன் பெயர் அருள்மிகு நின்றநம்பி, குறுங் குடி நம்பி, வடுகநம்பி, வைஷ்ணவ நம்பி. தாயார் பெயர் அருள்தரும் குறுங்குடி வள்ளி நாச்சியார். ஸ்ரீமகாலிஷ்ணு வராக வடிவத்தில் ஸ்ரீலக்ஷ்மி தேவியுடன் தங்கியிருந்த தலம். இங்கு சிவபெருமானுக்கென்று ஒரு சந்நிதியும் உள்ளது விசேஷம்.

நல்ல பரந்த வீதியின் நடுவில் இந்த அழகு ததும்பும் கோயில் கம்பீரமாக காட்சியளிக்கிறது. கோயில் முழுவதும் கற்களால் கட்டப்பட்டுள்ளது. கோயிலினுள் எப்போதும் குளிர்த்தியாகவும் கார்றோட்டமாகவும் இருக்கும். 30 அடி உயரமான சுவர் 20 அடி ஆழமுள்ள தெளிந்த நீர் உள்ள தெப்பக்குளம் என்று மிகப் பெரிய கட்டமைப்பு வசதியுடன் கூடியது.

உண்மையில் நமது கோயில்கள் யாவுமே மதத்தை மட்டும் குறிப்பவை அல்ல. அக்காலத்து மக்களின் அறிவு, திறமை, பண்பாடு, வாழ்க்கை மற்றும் உறவுகளைப் பற்றி பேசுகின்றன.

இக்கோயிலில் ரிஷிகள், முனிவர்கள், அசுரர்கள், வீரர்கள், பெண்கள், பணிப்பெண்கள் போன்றோரின் சிற்பங்கள் மட்டுமல்ல, யானை, சிங்கம், யானை, குதிரை, ஒட்டகம், பாம்பு, குரங்கு, ஆமை, மயில், அன்னப்பறவை, கிளி, மற்ற பறவைகள், சிற்பங்களும் கண்களுக்கு விருந்தளிக்கின்றன.

பிரகாரத்தின் நேர்த்தியான அமைப்பு பிரமிக்க வைக்கிறது. சிற்பங்களின் வடிவமைப்பும் அவற்றின் மேன்மையையும் வர்ணிக்க இயலாதவை. குதிரை



யின் கணைப்பு, மனிதனின் நகங்கள், முடிகள் போன்றவை மிக நுட்பமாகச் செதுக்கப்பட்டுள்ளன.

ஒவ்வொரு சிலையுமே சுமார் 7 அடி உயரம் இருக்கும். இவை அக்கால மக்களின் உடை, ஆபரணம், பொருட்கள் போன்றவற்றின் வடிவமைப்புகளைப் பறைசாற்று கின்றன. ஒவ்வொரு சிற்பத்தின் பின்னணியில் பல கதைகளும் வீரஞ்ஞான உண்மைகளும் புதைந்துள்ளன.

தற்காலத்தின் அவல நிலைபோல் அன்றி அந்தக் கால மக்களும் அரசும் நிர்வாகமும் பக்தியுடனும் நேர்மையுடனும் செய்த கலைத்திறன் வேலைப்பாடு ஆயிரம் ஆண்டுகள் கடந்தாலும் அவர்களது புகழைப் பாடிக்கொண்டிருக்கின்றன. இந்தக் கோயில் சுமார் 2000 ஆண்டுகள் பழமையானது.

நமது உண்மையான பொக்கிஷங்கள் இக்கோயில்களே. இவையே நம் நாட்டின் உண்மையான செல்வங்கள். இவற்றின் பெருமையை அடுத்த தலைமுறைக்குக் கொண்டு செல்லும் பணியினை இந்துக்கள் வீழிப்புடன் மேற்கொள்ள வேண்டும்.

இந்தக் கோயில் எங்கு உள்ளது என்பதை சொல்லுங்கள்?

அ. திருக்குறுங்குடி

ஆ. திருக்கண்ணபுரம்

இ. திருப்பல்லாணி

வீட்டைய 39-ஆம் பக்கத்தில் காணுங்கள்.

தன்னம்பிக்கை இல்லையேல் பயம்தான் பரிசாகக் கிடைக்கும். - நிஸாமி

அருள்மிகு நின்ற நம்பி திருக்கோயில்



காஷ்மீரத்து யோகினி அன்னை லல்லா டெட்

அவமானத்தைத் தாங்கிக் கொள்ளும் திடமனம் இல்லையேல் கடமையை நிறைவேற்ற முடியாது. - வி. எஸ். காண்டேகர்

ஆதியும் அந்தமுமற்ற நித்தியத்துவம் வாய்ந்த சனாதன தர்மமான இந்து மதம் எண்ணற்ற பக்த கவி களை உருவாக்கியுள்ளது. அவர்கள் நமது பாரம்பரியத்தை என்றும் நிலைபெற்று வழிகாட்டும் விதத்தில் போஷித்து வருகின்றனர். மகான்களாக அவர்களின் தெய்விகப் பாடல் கள், அவர்கள் தம் பூதவுடலை நீத்த பின்னரும் அழியா வரம் பெற்றவையாக பக்தர்களின் மனங்களில் இடம் பெற்றுள்ளன. அவர்களால் பாடிப் போற்றப்படுகின்றன. இறைவனை அடைய அவர்கள் கொண்டிருந்த ஆத்மார்த்தமான அன்பையும் வியாகுலத்தையும் (தனியா ஏக்கத்தையும்) வாழையடி வாழையாகத் தொடர்ந்து வரும் சந்ததியினருக்கு எடுத்துச் செல்கின்றன.

அத்தகைய பக்த மகாகவிகளில் வட இந்தியாவில் தோன்றி பக்தி இயக்கத்தை உருவாக்கித் தொண்டாற்றிய மகான்களின் சிலரது வாழ்க்கை வரலாறுகளைச் சுருக்கமாக இப்பகுதியில் வெளியிட உள்ளோம்.

அந்தச் சிறுபெண் தலையில் பெரிய நீர்ப்பாணையுடன் வீட்டினுள் நுழைந்தாள். அவள் முகத்தில் ஆனந்தப் பரவசம் ஒளிர்ந்தது. ஆனால் வீட்டின் உள்ளே இருந்த அவளது கணவன், மாமியார் ஆகியோர் முகத்தில் எள்ளும் கொள்ளும் வெடித்தன.

“அங்கேயே நில். எங்கே போய்விட்டு வருகிறாய்?” கணவனின் கோபமான கேள்வி. “இப்படித் தினமும் ஊர் சுற்றி வருவதுதான் அவளுடைய அம்மா, அப்பா கற்றுக் கொடுத்திருக்கிறார்கள் போலிருக்கு” அவன் கோபத்திற்கு மாமியாரின் துபம்.

“ஆற்றிலிருந்து நீர் எடுத்து வருகிறேன் அம்மா. அப்படியே சிவபெருமானையும் தரிசித்தேன்” பெண்ணின் மென்மையான விடை. “நீ இப்படி கண்டிப்பார் இல்லாமல் அலைய சிவனை வேறு சாட்சிக்கு இழுக்கிறாயா? உன்னை...”

அதன்பின் அவன் பேசவில்லை. அவன் கைக்கம்பு பேசிற்று. அவளை அடிக்க வேண்டிய கம்பு கோபத்தில் குறிதவறி மண்பாணையைத் தீண்டியது. பாணை உடைந்து சுக்கு நூறாகியது. ஆனால்... ஆச்சரியம்! அவள் கைகளின் பிடியில் பாணையிலிருந்த தண்ணீர் அப்படியே நின்றது! மகனும் தாயும் பயத்தில் உறைந்தனர்.

எதுவுமே நடவாததுபோல் உள்ளே சென்ற அந்தப் பெண் எல்லாப் பாத்திரங்களையும் நிரப்பி, மிகுந்த நீரை வெளியே கொட்டினாள்.

அது அப்படியே ஊற்றாகி ஒரு குளமாகப் பெருகியது. இன்னும் அது லல்லா தீர்த்தம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. 1925 - 26-ஆம் ஆண்டில் அது வறண்டு விட்டதாக தகவல்.

மோகனா சூரியநாராயணன்

ஆனால் அவளது கணவனும் மாமியாருமாகிய அந்த ஞானசூன்யங்களுக்கு இவை தெய்விகச் செயல்களாகத் தோன்றவில்லை. அதை ஏதோ மாயாவி வேலையாகத்தான் நினைத்தனர்.

இந்த நிகழ்ச்சி நடந்த காலம் 14-ஆம் நூற்றாண்டு. இடம் காஷ்மீரத்தின் ஒரு சிறிய கிராமம். பின்னாளில் சிவபக்தி நிறைசெல்வ மாகத் திகழ்ந்த அந்த மங்கையின் பெயர் லல்லேசுவரி. சுருக்கமாக லல்லா (கி.பி. 1320-1392) என்று அழைக்கப்பட்டாள்.

ஸ்ரீநகருக்கு அருகே பண்டிதாரின் என்ற கிராமத்தில் காஷ்மீர் பண்டிட் குடும்பத் தில் பிறந்து, இந்து சாஸ்திரங்களையும் யோக தத்துவத்தையும் கற்று வளர்ந்தவள்.

14-வது வயதில் மாணிக்கம் குப்பையில் போடப்பட்டது போல் பொருந்தாத ஒரு திருமண



பந்தம் அவளுக்கு ஏற்பட்டது.

லல்லாவின் கணவன் ஒரு மூர்க்கன். குடும்பமே மூடர்களின் கூட்டம். அங்கும் பொறுமையுடன் வாழ்ந்து வந்தாள் லல்லா.

அவளுக்குக் கடுமையான வீட்டு வேலைகள் கொடுக்கப்பட்டன. புறக் கடையில் ஒரு கல்லின்மேல் ஒரு தட்டில் அவளுக்கான உணவு வைக்கப்படும். அதை உண்டுவிட்டு கல்லையும் தட்டையும் கழுவி வைத்துவிட்டு, வீட்டு வேலைகள் முடிந்தவுடன், ‘நாதகேசவ பைரவர்’ என அழைக்கப்பட்ட நதிக்கரை சிவன் கோயிலுக்குச் சென்றுவிடுவாள். சிவனிடம் தன் நிலைமையை ஒரு நண்பனுடன் கூறுவதுபோலப் பகிர்ந்துகொள்வாள். அவரைப் போற்றிப்பாடி வணங்குவாள். பிரியமனமில்லாமல் வீட்டிற்குத் திரும்பி வருவாள்.

லல்லாவின் இந்தப் போக்கு ஊர் வம்பர்களின்



வாய்களுக்கு அவலாக அமைந்தது. கணவனிடம் மரியாதையாக இல்லாத அவள் தெய்வங்களால் சபிக்கப்பட்டவள் என்று வீட்டோர் பரப்புரை செய்தனர்.

லல்லா தனது 26-வது வயதில் 'இறைவன் எனும் பேருண்மை'யை அடையும் ஏக்கத்தில் உலகை துறந்து சந்நியாசம் ஏற்றார். (இனி அவரை மரியாதையுடன் குறிப்பிட வேண்டும்.)

அவர் காஷ்மீரத்தின் சைவ ஆசார்யாரான, செட்பாயு என அழைக்கப்பட்ட சித்த ஸ்ரீகாந்தாவின் சிஷ்யையானார். செட்பாயு, அத்தைவத பாரம்பரியத்தைச் சேர்ந்த, காஷ்மீரத்தில் சைவ சித்தாந்தத்தை நிறுவிய வசகுப்தரின் சிஷ்ய பரம்பரையில் வந்தவர்; சிறந்த அறிஞர்; யோகக் கலையையும் பயின்றவர்.

லல்லா அன்னை சிவன் மீது



மனமுருகி பாடல்கள் இயற்றிப் பாடினார். தமது உன்னத பக்திபூர்வமான அனுபவங்களையும் பாடல்கள் உருவத்தில் வெளியிட்டார். சிவன் மீது பக்தியும் அன்பும் பூண்டு அவரையே அனுதினமும் தியானித்து சிவமே ஆகும் அத்தைவத நிலையை அடைந்த யோகினியாக வாழ்ந்து வந்தார். உலகப்பற்று முழுவதையும் துறந்த அவளுக்கு உடையும் ஒரு சுமையாகத் தோன்ற, அதையும் துறந்தார். நீண்ட முடியையும் முடிக்காமல் கர்நாடக பக்தை அக்க மகாதேவியைப் போல் திசைகளையே ஆடையாகக் கொண்டு வாழ்ந்து வந்தார். இறுதியில் ஆண்டாள் நாச்சியாரையும் மீராபாயையும் போல இறைவனுடன் இரண்டறக் கலந்தார்.

லல்லா அன்னையின் 'வாக்' (பாடல்கள்)

லல்லா அன்னை 250-க்கும் மேற்பட்ட பாடல்களைப் பாடியுள்ளதாகத் தெரிகிறது. இவை சுருக்கமான நான்கு வரிப்பாடல்கள். ஒவ்வொரு பாடலும் ஒரு தனிக்கருத்தைக்

கொண்டது. ஆயினும் ஒட்டுமொத்தமாக புனிதமான, இறைத்தத்துவத்தைப் பறைசாற்றுவதாகவும் உள்ளன.

சில பாடல்கள் இறையனுபூதியின் ரகசியங்களைக் கூறுவனவாகவும் உள்ளன.

'சிவனார் உலக முழுவதும் தன் நுட்பமான வலையைப் பரப்பியுள்ளார். அப்பிரபு உனது எலும்பு, தோல் இவற்றின் பின் அவர் எப்படிக்கலந்துள்ளார்! ஜீவனுடன் உள்ள போதே உன்னால் அவனைப் பார்க்க முடியவில்லை. செத்தவுடன் திவ்ய பார்வை கிட்டும் என எதிர்பாராதே' என்று அத்தைவத விளக்கம் கூறுகிறது ஒரு பாடல்.

'நான் உன்னுள்ளே உள்ளேன்

ஆயினும் நீ என்னிடமிருந்து பிரிந்து மறைகின்றாய்

என்னில் நான் உன்னைக் காணும்போது

இதோ நான்; அதோ நீ என்று விளையாடுகிறேன்'

- என்ற ரகசிய அனுபூதியைப் பாடுகிறது இன்னொன்று.

இவை காஷ்மீர் மொழியின் மிகப் பழைமையான இலக்கியங்களில் மிகச் சிறந்தவையாகப் போற்றப்படுகின்றன. நவீன காஷ்மீர்மொழியின் அழகான கட்டமைப்பிற்கு அடித்தளமாக லல்லாவின் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. பல நூற்றாண்டுகள் கடந்த பின்னரும் அவரது பாடல்களும் பொன்மொழிகளும் இன்றும் காஷ்மீரத்தின் ஒவ்வொரு குடிமகனாலும் எடுத்தாளப்படுகின்றன. அந்த அளவிற்கு அவை மக்களின் மொழியாகக் காலம் கடந்தும் உள்ளன.

அன்னையின் பொன்மொழிகள்

லல்லா அன்னையின் பொன்மொழிகளை எளிதில் வகைப் படுத்த முடியாது. அவை சம்ஸ்கிருதத்தில் ஆழ்ந்த திரிகம் சைவ சிந்தாந்தத்தை விளக்குவதாக உள்ளன. தாந்திரீகம் மற்றும் யோகாசார கருத்துகளையும் குறிப்பிடுவனவாக உள்ளன. லல்லா சூஃபி தத்துவத்தையும் அறிந்தவராக இருந்தார் என்பதும் அவரது வாக்குகளில் வெளிப்படுகின்றன.

ஒரு மொழிபெயர்ப்பாளர் அவரது வாக்குகளில் இந்து தத்துவத்தையும் யோகம் தொடர்பான குறிப்புகளையும் கண்டு விளக்குகிறார். அதே வாக்குகள் வேறு ஒருவரால் மனம், செயல் கடந்த புதிரான இறையனுபவக் கருத்துகளாக சூஃபித் துறவியின் பார்வையில் விளக்கப்படுகின்றன.

பொதுவாக லல்லாவின் வாக்குகள் புனிதமான மதப்பற்று, குருமார்களை ஆராதித்தல், ஆழ்நிலை தியானம், யோகப் பயிற்சிகள், புரையோடிப் போன பழைய பழக்கங்கள், கட்டுப்பாடுகளுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கும் மதம் சார்பான கருத்துகள் ஆகியவற்றை மறுத்தல், இறைவனை அடைய விரும்பும் ஆத்மாவின் தணியா ஏக்கம் ஆகியவற்றை விளக்குபவையாக உள்ளன.



பிறருக்குக் கொடுப்பதற்கு எதுவுமே இல்லையெல் கனிவான வாசகங்களையே பேசுங்கள். - புத்தர்

ஏரிகள், அருவி, நிலவு, அமுதம் போன்ற எண்ணற்ற வடிவங்களுடன், இறைவனுடன் இரண்டறக் கலந்து விட்ட பேரின்பத்தைக் கொண்டாடும் பாடல்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. இந்த அளவிற்குப் பேருண்மையையும் உயர் தத்துவங்களையும் விளக்கும் லல்லாவின் பாடல்கள் சாதாரண மக்களையும் இளைஞர்களையும் குழந்தைகளையும்கூட ஈர்த்தன என்றால் அவற்றின் தெய்விகத்தைப் பற்றி என்ன கூறுவது!

நமசிவாய மந்திரம் பற்றிய அவரது ஒரு புகழ் பெற்ற பாடல் “ஓ லல்லா, மெய்ஞ்ஞானத்துடன் உன் காதுகளைத் திற! மரங்கள் எவ்வாறு ‘ஓம் நமசிவாய’ என்று ஒதியபடி மெல்ல அசைந்தாடுகின்றன! காற்று ‘ஓம் நமசிவாய’ என உன் காதில் போதிக்கிறது பார்! நமசிவாய, நமசிவாய என்று கூறியபடி பாயும் நீரின்



ஓசையைக் கேள். பிரபஞ்சமே ‘நமசிவாய’ மந்திரத்தைப் பாடுவதை காது கொடுத்து கேள்” என்கிறது.

இந்து மதமும் இஸ்லாமும் வேருன்றி இருந்த காஷ்மீரத்தில் லல்லா அன்னை அமைதியைப் போதித்தார்; பக்தியைப் பரப்பினார்.

மத நம்பிக்கைகளுக்கிடையே இணக்கத்தை

ஸ்தாபித்தார். சூஃபி துறவி நுண்ட் ரிஷி லல்லாவுடன் கருத்தொருமித்த வராக இருந்தார். அவர் தோற்றுவித்த துறவியர் இயக்கத்தில் லல்லாவின் வாரிசுகள் பலரும் இருந்தனர்.

எந்தவொரு தனி மத நம்பிக்கையும் பிறவற்றையும் மதித்து வாழும் பூமியாகக் காஷ்மீரம் மிளிர்வதில் லல்லாவின் பங்களிப்பு பெருமை மிக்கது. அவருடைய வாழ்க்கை நாடகமாகவும் பாடல் நிகழ்ச்சிகளாகவும் பல கலை வடிவங்களில் மக்களிடையே ஆங்கிலம், ஹிந்தி, காஷ்மீரி மொழிகளில் இன்றும் கொண்டு செல்லப்படுகின்றன.

லல்லா அன்னை இந்துக்களால் லல்லேஸ்வரியாகவும் இஸ்லாமியரால் லல்லா ஆரீஃபாவாகவும் இன்றும் போற்றப்படுகிறார்.

லல்லா அன்னையின் சில பாடல்கள்

1. தர்ப்பைப் புல், பூக்கள், கடுகு விதை, நீர், தீபம் - இவை மக்கள் கேட்கும் அற்பப் பொருள்களின் பட்டியல். உண்மையில் குரு வார்த்தை பின்பற்றுபவன் நல் மற்றும் தீய வினைக் கூட்டிலிருந்து விடுதலை பெறுகிறான்.

2. எவன் குருவின் வாக்கை ஏற்று

மனமெனும் குதிரையை

ஞானமெனும் கடிவாளத்தால் அடக்குகிறானோ,

அவன் மரிப்பதும் இல்லை; மரிக்கப்படுவதும் இல்லை.

3. நூல்கள் கற்பித்ததை நான் பயின்றேன்.

கற்பிக்காதவற்றை நானே கற்றேன்.

காட்டினுள் சென்று சிங்கத்தை எதிர்த்தேன்.

ஒன்றைக் கற்று, வேறொன்றைச் செய்து நான் இதைப் பெறவில்லை.

4. சிலர் கண் மூடியும் பூரண விழிப்புடன் உள்ளனர்.

சிலர் கண் கொண்டு உலகைக் கண்டும் உறக்கத்தில் ஆழ்ந்துள்ளனர்.

சிலர் புனித நீராடியும் மாசுற்று உள்ளனர்.

சிலர் உலகியல் வாழ்விலும் கரையற்ற கரங்கள் கொண்டுள்ளனர். ❖

சுவாமிஜியின் இதயம்

சுவாமி விவேகானந்தர் தனது பரிவ்ராஜக வாழ்விற்போது வைத்யநாத் என்ற இடத்தில் ப்ரியநாத் முகர்ஜியின் வீட்டில் தங்கியிருந்தார். அப்போது ஒருநாள் சாலையோரத்தில் குளிரில் கடுமையான வயிற்றுப் போக்கினால் பாதிக்கப்பட்ட ஒருவரை அவர் கண்டார். அவரது உடலில் இருந்த ஒரே துணியானது மண்ணாக இருந்தது. அத்தகைய நோயாளியை சுவாமி நிரஞ்ஜனானந்தர் உதவியுடன், தான் தங்கியிருந்த வீட்டிற்குத் தூக்கிச் சென்றார் சுவாமிஜி. அங்கே அவர்கள் அந்த நோயாளியைச் சுத்தம் செய்து புதிய ஆடை அணிவித்து சிகிச்சை மேற்கொண்டனர். நோயாளி படிப்படியாகக் குணமடைந்தார். இதையெல்லாம் கண்ட ப்ரியநாத் சுவாமிஜியின் இதயமானது அவரது அறிவைப் போன்றே விரிந்து பரந்தது என்பதை உணர்ந்து கொண்டார். ‘சிவஜ்ஞானே ஜீவசேவா - ஜீவனிடத்தில் சிவனைக் கண்டு தொண்டாற்று’ என்ற செய்தியை சுவாமிஜி வெறும் பிரச்சாரத்தோடு நிறுத்தவில்லை. செயலிலும் காட்டினார்.



தீர்வுகாண முடிவு செய்தனர். அந்தப் பணியில் ஈடுபட்டு சாதித்தும் காட்டி உள்ளனர்.

இந்த முயற்சியில் ஈடுபட்டவர்களில் ஒருவரான பபிதா ராஜ்புட் கூறுகையில், 'எங்கள் கிராமத்தின் குளத்திற்குத் தண்ணீர் கொண்டு வர அரை கி.மீ. தூரத்திற்கு மலையை வெட்டி பாதை அமைக்கத் திட்டமிட்டோம். இதற்காக 250 பெண்கள் சேர்ந்து 'நீர் நண்பர்கள்' என்ற குழுவை உருவாக்கினோம். 18 மாதங்களில் அப்பணியை நிறைவு செய்தோம். தண்ணீர் பிரச்னை ஓரளவு தீர்ந்ததால் விவசாயம், கால்நடைகளுடன் நாங்களும் மகிழ்ச்சி அடைந்துள்ளோம்' என்றார்.

அரசின் மூலம் கிராமங்களுக்குக் கூட்டுக் குடிநீர்த்திட்டத்தின் படி பல ஆறுகளிலிருந்து நீர் வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இதற்காக ஒரு நீராதாரத்திலிருந்து ஒரு நாளைக்கு லட்சக்கணக்கான லிட்டர் நீரானது உறிஞ்சப்படுகிறது. இதனால் நீர்நிலைகள் வற்றும் நிலைக்குத் தள்ளப்படுகின்றன. ஒவ்வோர் ஊரிலும் மத்தியப் பிரதேசத்தின் 'நீர் நண்பர்கள்' போல், தண்ணீரின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து அதனைப் பாதுகாத்தால் நலம் பெறலாம்.

நமது வருங்காலச் சந்ததி எப்பாடுபட்டால் நமக்கென்ன, நாம் இருக்கவா போகிறோம் என்ற எண்ணத்தில் தண்ணீரின் முக்கியத்துவத்தை பலரும் அறிவதில்லை. எதிர்காலச் சந்ததிக்காக இயற்கையை முழுமையாக விட்டுச் செல்வது நமது கடமைகளில் ஒன்று. மேலும் இயற்கையைப் பாதுகாக்க இளந்தலை முறைக்குக் கற்றுக் கொடுக்கத் தவறினால் மற்ற சாதனைகள் எத்தனை இருந்தாலும் அவை வெற்று விளம்பரங்களாக ஆகிவிடும்!

35-ஆம் பக்க வீடை: அ.

நீர் நண்பர்களே தேவை!

'நீர்இன்று அமையாது உலகு' என்கிறார் திருவள்ளுவர். அதை மெய்ப்பிப்பதுபோல், உலகில் இன்னும் சில ஆண்டுகளில் தண்ணீருக்காகப் போர் நிகழும் என்று அவ்வப்போது விஞ்ஞானிகளும், சுற்றுச்சூழல் ஆர்வலர்களும் கூறுகின்றனர்.

ஏன் இந்த அச்சுறுத்தல்? உலகம் முழுவதும் நிலத்தடி நீர் மிக வேகமாகக் குறைந்து வருகிறது. இதனால் பலவழிகளில் பாதிப்பு ஏற்படுகிறது.

இந்தியாவின் தண்ணீர் தேவையை 40% நிலத்தடி நீர்தான் பூர்த்தி செய்து வருகிறது. ஆனால், அதன் இருப்பு தொடர்ந்து சரிந்து வருவதாக, 'நீதி ஆயோக்' தெரிவிக்கிறது. உலகின் மிகப்பெரிய நிலத்தடி நீர்வளத்தில் 12% இந்தியாவில் உள்ளது.

இந்திய நகரங்களில் டெல்லி, பெங்களூரு, சென்னை, ஐதராபாத் உட்பட 21 நகரங்களில் வரும் 2030-ஆம் ஆண்டுக்குள் நிலத்தடி நீர் வற்றிவிடும்; இது, 10 கோடி மக்களை பாதிக்கும்; இந்திய மக்கள் தொகையில் 40% மக்களுக்கு குடிநீர் கிடைக்காது என்று ஓர் அறிக்கையில் கூறப்பட்டுள்ளது.

இதைத் தடுப்பதற்கான நடவடிக்கைகள் செயல்படுத்தப்படவில்லை எனில், நீரின் தேவை அதிகரித்து, 2050-ஆம் ஆண்டுக்குள் இந்தியா தனது மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் 6% இழப்பை சந்திக்கும் என்றும் 'நீதி ஆயோக்' கூறுகிறது.

தற்போது, இந்தியாவில் ஒவ்வோர் ஆண்டும் பாதுகாப்பான குடிநீர் கிடைக்காமல் 2 லட்சம் பேர் இறக்கின்றனர். உலகளாவிய தூய்மையான நீரில் இந்தியா 4% மட்டுமே பெறுகிறது. நாட்டின் மக்கள் தொகையில் 16% பேருக்கு மட்டுமே தூய நீர் கிடைக்கிறது.

ஏறக்குறைய 70% நீர் அசுத்தம் அடைந்து இருப்பதுடன், உலகளாவிய நீர் தரக்குறியீட்டில் 122 நாடுகளில் 120-வது இடத்தில் இந்தியா உள்ளது என்பது கவலைக்குரிய விஷயம். நிலைமை இப்படியெல்லாம் இருக்க, மத்தியப் பிரதேசத்தின் சதர்பூர் மாவட்டம், அங்கிரோதா கிராமத்தைச் சேர்ந்த 250 பெண்கள் தங்கள் கிராமத்தின் தண்ணீர் பிரச்னையைப் போக்கி சாதித்துள்ளனர்.

இம்மாதிலத்தில் கடுமையான நீர் பற்றாக்குறை இருப்பதால், நீர்நிலைகளைப் புதுப்பிக்க அம்மாநில அரசு கோடிக்கணக்கில் செலவிட்டு பல்வேறு முயற்சிகளை மேற்கொண்டு வந்தாலும் குடிநீர்ப் பிரச்னை தொடர்ந்து நிலவி வருகிறது. அங்கிரோதா கிராமத்து மக்கள் பல காலமாகவே தண்ணீர் தட்டுப்பாட்டால் தவித்து வருகின்றனர். அவர்களே தங்கள் பிரச்னைக்குத்

இறக்கும் நேரத்தை விட துன்பப்படும் நேரத்திலேயே நமக்கு அதிக தைரியம் தேவைப்படுகிறது. -நெப்போலியன்



ஓம் நம நாராயணாய

கிருபானந்தவாரியார்

அன்பும் அசையாத உறுதியும் படைத்தவர் பிரகலாதன். அவர் தவநெறியில் நின்று உச்சரித்தது அஷ்டாக்ஷரமாகிய திருமந்திரம். இத்திருமந்திரம் பற்றிச் சிறிது விளக்குதும்.

‘ஓம்’ என்று முதலில் கூறுக. பின் ‘நம’ என்றும், அதற்குப்பின் ‘நாராயணாய’ என்றும் உச்சரிக்க. ‘ஓம்’ என்னும் பிரணவம் ஒரெழுத்து. ‘நம’ என்பது இரண்டெழுத்து. ‘நாராயணாய’ என்பது ஐந்தெழுத்து. இதுதான் நாராயணருடைய அஷ்டாக்ஷர வாக்கியம்.

முமுகூ அறிய வேண்டிய முக்கியமான ரகஸ்யங்கள் மூன்றினுள் ஒன்று இந்த அஷ்டாக்ஷரம். இதுவே முதல் ரகஸ்யம். இத்திருமந்திரத்தை ஸ்ரீமந் நாராயண மூர்த்தியே பத்ரிகாஸ்ரமத்தில் ஆசாரியனாயும் சீடனாயும் நரநாராயணராய் அவதரித்து, ஆசாரிய சீட முறைமையை உலகிற்குத் தாமே உணர்த்த வேண்டி, நரனாகிய சீடனுக்கு உபதேசித்தருளினார். பயபக்தியுடன் ஜபிக்கின்றவர்களுடைய அநிஷ்டங்களைப் போக்கி இஷ்டங்களைப் பூர்த்தி செய்யும் பேராற்றல் வாய்ந்த திருமந்திரமாகும்.

இத்திருமந்திரம் பிரணவத்திற்குப் பொருளாக உள்ளது. வேத சாரமானது. இது எட்டிழையாய் மூன்று

சரடாய் விளங்கும் மங்களகுத்திரம் போல், எட்டு அக்ஷரமாயும், மூன்று பதமாயும் விளங்குவது.

எட்டு அக்ஷரங்களாவன: ஓம் நம நாராயணாய

மூன்று பதங்களாவன: ஓம், நம, நாராயணாய

‘ஓம்’ என்ற பிரணவம் முதலாவதாகவும், ‘நம’ என்ற பதத்தை இரண்டாவதாகவும், ‘நாராயணாய’ என்ற பதத்தை அதற்குப் பின்னாகவும் உச்சரிக்க வேண்டியது. இத்திருமந்திரம் பிரணவத்தோடு சேர்ந்து எட்டு அக்ஷரங்களாகும். பிரணவத்தை நீக்கி உபதேசிக்கக் கூடாது.

முதற்பதமாவது ‘ஓம்’

இப்பிரணவம் அ - உ - ம என்ற மூன்று எழுத்துக்களின் சேர்க்கையால் உண்டானது.

இதில் முதல் எழுத்தாகிய அகாரம், எல்லா உலகங்களுக்கும் காரணமான ஸ்ரீமந் நாராயணரையே குறிக்கும்.

இரண்டாம் எழுத்தாகிய உகாரம், ஏகாரம்

இளைஞர்களுக்கு முன்மாதிரி எவர்?

இந்திய சுதந்திரப்போராட்டத்தில் ஈடுபட்டிருந்த லால்பகதூர் சாஸ்திரி சிறையில் அடைக்கப் பட்டிருந்த காலம் அது. அந்த சமயத்தில் அவரது அன்பு மகள் மிகவும் நோயுற்றதாக தகவல் வந்தது. இதனால் சிறை நிர்வாகம் லால்பகதூர் சாஸ்திரிக்கு இரண்டு வாரம் விடுமுறையளித்து, நோயில் அவதியுறும் மகளுக்குச் சேவையாற்ற அனுப்பியது. அவரும் தன் மகளைப் பார்க்கச் சென்றார்.



விதி விளையாடியது. வீட்டிற்கு சாஸ்திரி வந்து சேருவதற்கு முன்பே அவர் மகள் துரதிர்ஷ்டவசமாக இறந்து விட்டாள். லால்பகதூர் சாஸ்திரி தன் அன்பு மகளுக்குச் செய்ய வேண்டிய ஈமச் சடங்குகளை முடித்தவர், நேராக மீண்டும் சிறைச் சாலைக்கே திரும்பினார்.

சிறை அதிகாரிகள் வியப்புடன், “என்ன விந்தை மனிதர் நீர்? சிறையிலிருந்து வெளியில் தங்குவதற்கு உங்களுக்கு இரண்டு வாரம் விடுமுறை அளிக்கப்பட்டுள்ளதே” என்று சாஸ்திரியிடம் கேட்டார்கள்.

அதற்கு சாஸ்திரி, “எனது மகளுக்குச் சேவையாற்ற எனக்கு இரு வார விடுமுறை அளிக்கப்பட்டது உண்மைதான். ஆனால் என் சேவையினைப் பெறுவதற்கு என் மகள் இன்று உயிரோடு இல்லையே. அதனால்தான் சிறைக்குத் திரும்பி வருதலே உத்தமம் எனக் கருதி வந்துவிட்டேன். இனி என் தேச விடுதலைக்காக என் கடமையைச் செய்வேன்” என்றார். இதைக் கேட்ட சிறையதிகாரிகள் கண்கலங்கினர்.

இவர் போன்ற நேர்மையாளர்களைத்தான் தற்கால இளைஞர்கள் முன்மாதிரியாகப் பின்பற்ற வேண்டுமே தவிர விட்டில்களின் பின்னே செல்லக் கூடாது.

பொருளையே குறிக்கும். அதாவது, நாராயணனுக்கே பர தந்திரனாயிருக்கை (அடிமையாக வாழ்தல்), தனக்கென ஓர் உரிமையும் (சுதந்திரமும்) இல்லாதிருத்தல். எனவே, அந்நிய சேஷத்வ நிவிர்த்தியும், பகவதந்நய சேஷத்வமும் அதற்குப் பொருள் என்பர். 'மறந்தும் புறந்தொழா மாந்தர்' என் கையாலே பகவத் சேஷத்வத்திலும், அந்நிய சேஷத்வங்கழிகையே பிரதானம்' என்றார் பிள்ளை லோகாசாரியார்.

மூன்றாவது எழுத்து மகாரம், ஜீவாத்மாவைக் குறிக்கும். ஜீவாத்மா ஞானத்தையே வடிவமாகவும் குணமாகவும் உடையவன். இருபத்தைந்தாம் அக்ஷரமாயுமுள்ளவன்.

இங்ஙனம் கூறியவற்றால் அ-உ-ம என்னும் அக்ஷரதிரயங்களின் பொருளால் உலகிலுள்ள எல்லா உயிர்களுக்கும் எல்லா உலகங்களுக்கும் உற்பத்திக் காரணனும், ரக்ஷகனுமான நாராயணனுக்கே அடிமையாக உள்ளார்கள் என்பது பெறப்பட்டது.

இரண்டாவது பதமாவது 'நம'

இது இரண்டக்ஷரம். இது பிரணவத்திலுள்ள சேஷத்வவத்தையே (எஞ்சியதை) விரித்துக் கூறுகின்றது.

ம: எனக்கு நானே சுதந்தரன்

ந: அப்படியன்று (அதாவது எனக்குரிய வனல்லன் என்ற நீக்கத்தை உணர்த்துகின்றது)

இவ்விரண்டும் சேர்ந்த நம: என்ற சொல்லுக்கு நான் சுதந்தரனல்லன். நாராயணனுக்கே அடிமையானவன்; நான் அடைய வேண்டிய பயன்கள் அனைத்திற்கும் அவனே காரணம்.

என்னுடைய அநிஷ்டங்களைப் போக்கி இஷ்டங்களைப் பூர்த்தி செய்து ரக்ஷிக்கின்றவனும் அவனே என்பது பொருள்.

இதனால், அகங்கார மமகார நீக்கமும் சுதந்திர ஹீனமும் பாரதந்திர சொருபமும் விளங்கா நின்றது.

மூன்றாவது பதமாவது 'நாராயணாய'

நார - அயன - ஆய என்று பிரியும். 'நாரா' என்ற சொல்லுக்குப் பொருள்: 'ர' என்றால் அழியும் பொருள். அது அநித்தியமான பொருள். 'ந' என்றால் இல்லை என்பது பொருள். இவ்விரண்டுஞ் சேர்ந்த 'நர' என்ற சொல்லுக்கு அழியாத பொருள் (நித்தியமான பொருள்) என்று அர்த்தம். இப்பொருள்களின் கூட்டமே நார என்று சொல்லப்படும். இக்கூட்டங்கள் பலவாதலின் நாரா என்று படிக்கப்பட்டது

அக்கூட்டங்களாவன: ஞானாதந்த



அமலத்வாதிகள், ஞான சக்தியாதிகள், வாத்சல்ய ஸௌஸீல்யாதிகள், மங்களத் திருமேனி, காந்தி, ஸௌகுமார்யாதிகள், திவ்ய பூஷணங்கள், திவ்யாயுதங்கள், பெரிய பிராட்டியார் தொடக்கமான நாச்சிமார்கள், நித்ய சூரிகள், சத்ர சாமராதிகள், திருவாசல் காக்கும் முதலிகள், கணாதிபர்கள், முக்தர்கள், பரமாகாசம், ப்ரகிருதி, பக்தாத்மாக்கள், காலம், மஹாதி தத்துவங்கள், அண்டங்கள், அண்டத்துக்கு உட்பட்ட தேவாதி பதார்த்தங்களாம்.

அயன் என்ற சொல்லுக்குப் பொருள்

மேற்கூறிய கூட்டங்கள் எல்லாவற்றையும் ஆச்ரயமாகவுடையவன். அதாவது, அவைகளைத் தன்னுள்ளே வைத்துக் கொண்டு அவற்றிற்குத் தானே ஆதாரமாக இருந்து காப்பவன். அன்றியும் எல்லாப் பொருள்களைக் காட்டிலும்தான் பெரியவன் என்று அர்த்தம். அதுதான் பிரம்மம்.

ஆய என்ற சொல்லுக்குப் பொருள்:

எல்லாவிதமான கைங்கரியங்களையும் செய்ய வேண்டும் என்பதாம்.

இனி இத்திருமந்திரத்திற்குச் சுருக்கமான பொருள்:

ஓம்: அகார வாச்சியனான நாராயணனுக்கே உரியவனான அடியேன்.

நம: எனக்குரியனன்று.

நாரா: சகல சேதனப் பொருள்களுக்கும்

அயன்: ஆச்ரயனான நாராயணனுக்கே

ஆய: எல்லாவிதத் தொண்டுகளையும் எல்லா இடங்களிலும், எல்லாக் காலங்களிலும் எல்லா அவஸ்தைகளிலும் செய்யக்கடவனாகின்றேன்.

அன்றியும் பிபீலிகாதி (எறும்பு முதல்) பிரமன் வரையுள்ள எல்லா உயிர்களுக்கும் ஸ்ரீமத் நாராயணனே தாரகமாயிருப்பதால் மோக்ஷத்துக்கு உபாயமும் அவனே என்று உணரற்பாற்று. ❖

(ஆதாரம்: வாரியாரின் பக்கங்கள்)



அண்மைக்காலமாக இடஒதுக்கீடு அரசியல் மேடைகளிலும், ஊடகங்களிலும் விவாதப் பொருளாகி வருகிறது. சுவாமி விவேகானந்தர் வாழ்ந்தபோது இந்திய அரசமைப்புச் சட்டம் உருவாகியிருக்கவில்லை. இந்தியா அந்நியர் ஆட்சியிலிருந்து விடுபடும், தனக்கென ஓர் அரசமைப்புச் சாசனத்தை உருவாக்கிக் கொள்ளும் என்பதற்கான அறிகுறிகள் கூட இல்லை. அப்படி ஒன்று உருவானால் அதில் என்னென்ன உரிமைகள், கடமைகள், சலுகைகள் இடம் பெற வேண்டும் என்ற சிந்தனை கூட எழுந்திருக்கவில்லை.

சுவாமிஜி மறைந்து, சுமார் அரை நூற்றாண்டுக்குப் பின், சரியாகச் சொன்னால், 48 ஆண்டுகளுக்குப் பின், இந்திய அரசமைப்புச் சட்டம் உருவாகியது. ஆனால் அந்த அரசமைப்புச் சட்டம் தாழ்த்தப்பட்ட மக்களுக்கு உறுதி செய்த இட ஒதுக்கீட்டைக் குறித்து வழக்குகள் தொடுக்கப்பட்டபோது, நியாயம்

சமூகத்தினருக்கு அளிக்கப்பட்ட இடஒதுக்கீடு நியாயமானது என உச்சநீதிமன்றம் முடிவு செய்தது. தனது முடிவுக்கு ஆதரவாக சுவாமிஜியின் கருத்துகளை முன் வைத்தது:

‘இனப்பாகுபாடு காரணமாக, ஹரிஜனங்களைக் காட்டிலும் கல்வி கற்பதில் அந்தணர்கள் அதிக நாட்டம் காட்டுகிறார்கள் என்றால் அந்தணர்களின் கல்விக்காகப் பணம் செலவழிக்காதீர்கள். எல்லாவற்றையும் ஹரிஜனங்களுக்காகச் செலவிடுங்கள்; பலவீனர்களுக்குக் கொடுங்கள், ஏனெனில் உங்கள் கொடை அங்குதான் தேவை.’

எந்தெந்த முக்கியமான வழக்குகளின் தீர்ப்புகளில் எல்லாம் சுவாமி விவேகானந்தரின் கருத்துகள் எடுத்தாளப்பட்டுள்ளன என்பதைத் திரட்டித் தருகிறது 2011-ஜனவரி இதழில் வெளியாகியுள்ள கட்டுரை.

நீதிமான்களை மட்டுமல்ல, இந்தியாவின் விடுதலை வீரர்கள், அரசியல் தலைவர்கள், கவிஞர்கள், அறிவியலாளர்கள், தொழிலதிபர்கள் எனப் பலதரப்பினரையும் தனது சிந்தனைகளால், அவற்றில் நிரம்பியுள்ள சமூக நோக்கால், ஒளிரும் உண்மையால் ஈர்த்தவர் சுவாமிஜி.

‘நியாயமான வழிகள் மூலமே இலக்குகளை அடைய வேண்டும்’ என்ற வாக்கியம் காந்தியின் சொல்லாகப் பிரபலமாகியிருக்கிறது. ஆனால் அது சுவாமிஜி 4.1.1900 - அன்று லாஸ் ஏஞ்சல்ஸில் ‘வேலையும் அதன் ரகசியமும்’ (work and its secret) என்ற தலைப்பில் ஆற்றிய உரையில் தெரிவித்த கருத்து.

‘சமகால சமயம் என்பது உண்பதிலும் உண்ணாமல் இருப்பதிலுமாக இருந்து வருகிறது’ என்று காந்தி ஒருமுறை சொன்னார். சுவாமிஜி மானாமதுரையில் அவருக்கு அளிக்கப்பட்ட வரவேற்புக்கு

பதிலளித்து ஆற்றிய உரையில், ‘நமது மதம் அடுக்களையில் இருக்கிறது. சோற்றுப் பாணை நம் கடவுள். என்னைத் தொடாதே என்பதுதான் உங்கள் நெறி, சோற்றுப் பாணைதான் கடவுள் என்றிருப்பீர்களேயானால் ஒரு போதும் நீங்கள் ஆன்மிகத்தில் உயர்வடைய முடியாது’ என்று சொல்லியிருந்தார்.

‘சுவாமிஜியின் கருத்துகளை நான் முழுமையாகப் படித்துள்ளேன். அதன் பின் எனக்கு என் நாட்டின் மீதிருந்த அன்பு ஆயிரம் மடங்கு பெருகியது’ என்று காந்தியே 6.2.1921 -அன்று பேலூர் மடத்திற்கு வருகை தந்தபோது குறிப்பிட்டார்.

2014-ஜனவரி மாத விஜயத்தில் வெளியாகியுள்ள ‘சுவாமிஜி நமது தேசத்தின் தன்மானம்’ என்ற கட்டுரையில் அன்றைய குடியரசுத் தலைவர் பிரணாப் முகர்ஜி, ‘சுவாமிஜியின் உரைகளும் எழுத்துக்களும்



வழங்க உச்சநீதிமன்ற நீதிபதிகளுக்கு வெளிச்சம் கொடுக்க கை விளக்காக அமைந்தது சுவாமிஜியின் சிந்தனைகள்.

கல்வியில் இடஒதுக்கீடு குறித்த வழக்குகளில் குறிப்பிடத்தகுந்த வழக்கு Akil Bharatiya Soshit Karamchhari Sangh Rly Vs Union of India. ஒரு பிரிவினருக்குச் சலுகையைத் தருவதும் மற்றொரு பிரிவினருக்கு அதைத் தராமல் மறுப்பதும் சட்டத்தின் முன் எல்லோரும் சமம் என்ற கருத்தியலுக்கு எதிரானது என்பது அதில் வைக்கப்பட்ட ஒரு வாதம். ஆனால் நெடுங்காலமாக பிற்பட்ட நிலையிலிருக்கும்



காந்திஜி, நேருஜி, நேதாஜி, ராஜாஜி மற்றும் பலருக்கு ஊக்கத்தின் ஊற்றாக அமைந்திருந்தன' என்று குறிப்பிடுகிறார்.

சுவாமிஜியைப் பற்றி அதே இதழில் எழுதியிருக்கும் மம்தா பானர்ஜி, 'சுவாமிஜியால் நான் எவ்வாறு ஈர்க்கப்பட்டேன் என்பதைக் கூறும் முன்பு சுவாமிஜி பற்றி நேதாஜி சுபாஷ் சந்திர போஸ் கூறியதைக் கூறுகிறேன்' என்று சொல்லி நேதாஜியின் இந்த மேற்கோளைத் தருகிறார். 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்சருக்கும் சுவாமி விவேகானந்தருக்கும் நான் எவ்வளவு கடமைப்பட்டுள்ளேன் என்பதை வார்த்தைகளால் கூற முடியாது. அவர்களின் பவித்ரமான தூண்டுதலால் மட்டுமே என் வாழ்வு விழிப்படைந்தது.'

அரவிந்தர் தான் சிறையில் இருந்த போது தன்னிடம் சுவாமிஜி ஏற்படுத்திய மாற்றங்களை விரிவாகவே எழுதியிருக்கிறார்.

வ.உ.சி. மீது சுவாமி ராமகிருஷ்ணா னந்தரின் சிந்தனைகள் ஏற்படுத்திய தாக்கம், அதன் விளைவாக அவர் சுதேசி இயக்கத்தில் ஈடுபட்டது குறித்து ஏற்கனவே நாம் எழுதியிருக்கிறோம்.

'இந்திய சுதந்திரப் போராட்டத்தின் ஒவ்வொரு புரட்சியாளரும் விவேகானந்தரிடமிருந்தே ஊக்கத்தைப் பெற்றனர் என்பதில் வியப்பில்லை. ஒட்டுமொத்தமாக ஒரு தேசத்தின் மனசாட்சியையே அவர் கனன்று எழுச் செய்தார்' என்கிறார் நரேந்திர மோடி. இளைஞர் சக்தி ஆண்டை ஒட்டி மோடி எழுதிய கட்டுரை 2012- மார்ச் இதழில் வெளியாகி உள்ளது. அதில்தான் அவர் இப்படிக்கூறியுள்ளார். அப்போது அவர் குஜராத் முதல்வர்.

பிரதமர் மோடி இந்தியா உலகைத் தலைமை தாங்கி நடத்த வேண்டும் என்ற பெருவிருப்பம் கொண்டிருக்கிறார். அந்த விருப்பம் எங்கிருந்து முளைத்தது? சந்தேகம் என்ன, விவேகானந்தரிடமிருந்துதான். மேலே குறிப்பிட்டுள்ள கட்டுரையில் அவர் எழுதுகிறார்: 'உலகையே தலைமை தாங்கி நடத்தக் கூடிய பொறுப்பு இந்தியாவிற்கு ஏற்கனவே இறையாணையால் அளிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை விவேகானந்தர் கண்டார். இது ஆன்மிகத்தில் மட்டுமல்ல, பொருளாதார, அரசியல், மற்றும் சமூகத் துறையில் கூட நிகழக் கூடியது.'

'சுவாமிஜி மற்றும் அவரது குரு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸரின் கொள்கைகளின்பால் எனக்குச் சிறுவயது முதலே மிகுந்த ஈடுபாடு உண்டு. எனது இல்லத்தில் உள்ள நூலகத்தில் சுவாமி விவேகானந்தர் மற்றும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸரின் புத்தகங்கள் நிறைய உள்ளன. நான் அவற்றை அடிக்கடி படிப்பதுண்டு. 1982-ஆம் ஆண்டு அரசியலில் அடி எடுத்து வைத்தபோதே சுவாமி விவேகானந்தரைப் பற்றி ஒரு பேட்டியிலே குறிப்பிட்டிருக்கிறேன்' என்கிறார் அன்றைய முதல்வர் ஜெயலலிதா. (2014 ஜனவரி இதழ்)

தர்க்கத்தின் அடிப்படையில் செயல்படும் நீதிமான்களையும், லட்சியத்தின் உந்தலில் ஆர்வம் கொண்டு அரசியலுக்கு வந்த தலைவர்களையும் மட்டுமல்ல, தேடல் வேட்கையில் இயங்கும் அறிவியலாளர்களையும் சுவாமிஜி ஈர்த்திருக்கிறார். மோடி தன் கட்டுரையில், 'சுவாமிஜியின் சொற்களால் தூண்டப்பட்டு தொழிலதிபர் ஜம்ஷெட்ஜி டாடா, புகழ் பெற்ற இரும்பாலையை மட்டுமல்ல, பெங்களூருவில் இந்திய



விஞ்ஞான நிலையத்தையும் தொடங்கினார்' என்று கூறியுள்ளார். சுவாமிஜியின் எண்ணங்களால் ஊக்கம் பெற்ற சர் ஜே.சி போஸ் விஞ்ஞான உலகில் பொருத்தமான இடத்தை வகித்தார்.

ஆல்பர்ட் ஐன்ஸ்டீனை அறிவியலின் சூப்பர் ஸ்டார் என வர்ணிக்கும் அறிவியலாளர் மயில்சாமி அண்ணாதுரை ஐன்ஸ்டீன் அவரது புகழ் பெற்ற சூத்திரமான $E=mc^2$ ஐ கண்டுபிடிப்பதற்கு பத்து ஆண்டு களுக்கு முன்பே சுவாமிஜி அதைப் பற்றிக் கூறியுள்ளார் என்கிறார். ஜூன் 2013 - இதழின் ஒரு விஞ்ஞானி எப்படி உருவாகிறான் என்ற கட்டுரையில், ஐன்ஸ்டீனே ஒரு 'கானந்தர்' (சிகாகோவில் சுவாமிஜியின் பெயரை இப்படி உச்சரித்தனர்) பல வருடங்களுக்கு முன்பே இது பற்றிக் கூறியுள்ளார் எனக்குறிப்பிட்டுள்ளார்.

தொழிலதிபர் ராக்ஸ்பெல்லரிடம் சுவாமிஜி நிகழ்த்திய மாற்றம்

நம் துன்பங்கள் அனைத்திற்கும் நம் செயல்களே காரணம். அதற்குக் கடவுள் பொறுப்பல்ல. - சுவாமி விவேகானந்தர்



மனித வாழ்க்கையின் மிகப் பெரிய பிரச்சனையே பயம்தான். - ஜே.கிருஷ்ணமூர்த்தி



பொய்யான விஷயத்தை அறவே பேசாதீர்கள். உண்மையானதையும் பயனுள்ளதையுமே பேசுங்கள். - புத்தர்

வியப்பிற்குரியது. அதைக் குறித்து இன்றைய விஜயம் ஆசிரியர் சுவாமி அபவர்கானந்தர் 2011-அக்டோபர் இதழில் எழுதியிருக்கிறார். 1895-ல் உலகிலேயே மிகப் பெரும் பணக்காரராக விளங்கியவர் ஜான் டி. ராக்ஃபெல்லர். 33 வயதில் அவரது ஆண்டு வருமானம் 10 லட்சம் அமெரிக்க டாலர்கள். ஆனால் செலவு செய்வதில் கஞ்சன். சம்பாதிப்பதைத் தவிர அவருக்கு வேறு எதற்கும் நேரமில்லை. அவர் நேசித்தவர்களோ, அவரை நேசித்தவர்களோ யாருமில்லை. நேசிப்பவர்கள் யாருமில்லை என்பது மட்டுமல்ல, பலரது வெறுப்புக்கும் உள்ளானார். பென்சில்வேனியா மாநிலத்தில் அவரது உருவ பொம்மை எரிக்கப்பட்டது. அவரது வருமானம் பல லட்சம் டாலர்கள். ஆனால் அவரது ஒரு நாள் உணவுக்கான செலவு இரண்டு டாலர் மட்டுமே. அதற்கு மேல் உண்ண அவரது மருத்துவர்கள் அனுமதிக்கவில்லை. அதாவது அவரது உடல்நலம் அனுமதிக்கவில்லை.

உடல் நலமும் மன நலமும் நலிந்திருந்த நிலையில், ஒரு நாள் முன்னறிவிப்பில்லாமல் அவரது நண்பர் வீட்டில் சுவாமிஜியைக் காணச் சென்றார்.

அங்கே சுவாமிஜி ஓர் அறையில் உட்கார்ந்து எழுதிக் கொண்டிருந்தார். ராக்ஃபெல்லர் வந்ததைக் கூடப் பொருட்படுத்தவில்லை. சிறிது நேரம் கழிந்தது. சுவாமிஜி தலை கவிழ்ந்திருந்த நிலையிலேயே ராக்ஃபெல்லரது வாழ்வின் ரகசியங்களை அவரிடம் சொல்லத் தொடங்கினார். அந்த ரகசியங்கள் அதுவரை ராக்ஃபெல்லரைத் தவிர வேறு யாருக்கும், அவரது நெருங்கிய நண்பர்களுக்குக் கூட, தெரியாது. “உங்களுக்கு எப்படி இதெல்லாம் தெரியும்? யார் உங்களுக்குச் சொன்னது?” என்று கேட்டார் ராக்ஃபெல்லர்.

அதற்கு சுவாமிஜி பதிலளிக்கவில்லை. மாறாக புன்னகையுடன், “உங்கள் உணர்ச்சிகளை ஆக்கபூர்வமானதாக மாற்றுங்கள். நீங்கள் சேர்த்துள்ள செல்வம் உன்மையில் உங்களுடையது

அல்ல, உலகிற்கு நன்மை செய்யவே அவற்றை கடவுள் உங்களிடம் கொடுத்திருக்கிறார். அவற்றை அவரது பிள்ளைகளுக்காகச் செலவிடுங்கள்” என்றார்

ராக்ஃபெல்லர் இந்த அறிவுரையை ரசிக்கவில்லை. மாறாகக் கோபமடைந்தார். ‘என் பணத்தை நான் எப்படிச் செலவிட வேண்டும் என்பதைச் சொல்ல நீ யார்?’ என்ற கேள்வி அவர் மனதில் ஓடியதோ என்னவோ. சுவாமிஜிக்கு வணக்கம் கூடச் சொல்லாமல் கிளம்பிவிட்டார்.

ஒரு வாரம் கழித்து மீண்டும், முன் போலவே, முன் அறிவிப்பு இல்லாமலேயே மீண்டும் சுவாமிஜியைச் சந்திக்கச் சென்றார். ஒரு காகிதத்தை அவர் முன் வீசி, “நீங்கள் இப்போது எனக்கு நன்றி சொல்ல வேண்டும்” என்றார். ஒரு நிறுவனத்திற்கு அவர் பெரிய நன்கொடை கொடுத்திருந்த விவரம் அதில் இருந்தது. அப்போதும் சுவாமிஜி, “நன்றி சொல்ல வேண்டியது நானல்ல, நீங்கள்தான்” என்றார் புன்னகையுடன்.

ராக்ஃபெல்லர் சுவாமிஜியை இந்த இரு முறைகள்தான் சந்தித்தார். ஆனால் அந்த முதல் சந்திப்பிற்குப் பின் அவர் பெருங்கொடையாளராக மாறினார். பொருளாதார நெருக்கடியால் மூடப்பட இருந்த ஒரு கல்லூரி தொடர்ந்து நடக்க உதவினார். அது பின்னாளில் சிகாகோ பல்கலைக் கழகமாக வளர்ந்தது. தென் அமெரிக்க மக்களைத் தாக்கி உடலை ஊனமாக்கி வந்த நோயை முற்றிலுமாக அகற்ற உதவினார். பென்சிலின் மருந்து கண்டுபிடிக்க நிதி உதவி செய்து மனித குலத்திற்கே பேருதவி செய்தார். 93 வயது வரை வாழ்ந்து மறைந்தார்.

சுவாமிஜியின் எண்ணங்கள் எத்தனை பேரை எப்படியெல்லாம் மாற்றியிருக்கின்றன!

விஜயமும் காலத்திற்கு ஏற்ப வளர்ந்து கொண்டு வந்தது. திரைப்படங்கள், தொலைக்காட்சித் தொடர்கள் பொழுதுபோக்கு என்ற பெயரில் வன்முறை, வஞ்சம் போன்ற நாச விதைகளைத் தூவிக் கொண்டிருந்த அதே காலகட்டத்தில் அறம் சார்ந்த கருத்துகளை, சமூக முன்னேற்றத்திற்கு வேண்டிய கருத்துகளைக் காட்சி வடிவில் சொல்லும் குறும்படங்களும் ஒருபுறம் உருவாகிக் கொண்டிருந்தன. பல ஊடகங்கள் அவற்றைக் கண்டு கொள்ளாதபோது விஜயம் அது குறித்த அறிமுகங்களை வெளியிட்டு வந்தது. அதற்காகவே குறும்படம் தரும் அரும்பாடம் என்ற புதிய பகுதி ஆகஸ்ட் 2011-ல் தொடங்கப்பட்டது.

விஜயம் தனது நெடும் பயணத்தில் கற்றுக் கொண்டும் கற்றுக் கொடுத்தும் வளர்ந்து கொண்டே இருந்தது, எல்லா விதங்களிலும். ❖



ஸ்ரீ. கே. வேங்கடசுவாமி நாயுடு என்பவர் திருப்பத்தூர் மாவட்டம் வாணியம்பாடியைச் சேர்ந்தவர். அவர் மேலை நாடுகளில் சுவாமி விவேகானந்தர் ஆற்றிய சொற்பொழிவுகளின் தமிழாக்கத்தைப் பத்திரிகைகளில் கண்டு ஊர் மேடைகளில் ஒப்பிப்பார். ஏழைகளுக்காகப் பல பணிகளைச் செய்தவர். அந்த நோக்கத்துடன் விவேகானந்த வேதாந்த சங்கம் என்ற அமைப்பை ஆரம்பித்தார். அதற்கு சுவாமிஜியிடமே அவர் ஆசி கடிதம் பெற்றுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்தச் சங்கம் 1912 -இல் பேலூர் மடத்திடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது. பிறகு நாட்டறம்பள்ளியில் அதுவே ராமகிருஷ்ண மடமாக மாறியது. ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தின் இரண்டாவது தலைவர் ஸ்ரீமத் சுவாமி சிவானந்தர் இங்கு விஜயம் செய்து இம்மடத்தை ஆசிர்வதித்துள்ளார். அத்துடன் 1926-இல் பள்ளி ஆரம்பிப்பதற்கான அடிக்கல்லையும் நாட்டினார்.

இந்த நாட்டறம்பள்ளி ராமகிருஷ்ண மடத்திற்காக 1956-இல் கோவிந்த சாமி என்பவர் அருகில் உள்ள ஏலகிரி குன்றில் சிறிது நிலத்தை நன்கொடையாக அளித்தார்.

1968-இல் அங்கு சாதுக்கள் தங்கி ஆன்மிக சாதனைகள் செய்வதற்காக சிறு குடில் ஒன்று கட்டப்பட்டது. ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தின் பல துறவிகள் பல்வேறு சமயங்களில் அங்கு தங்கி, தனிமையில் ஆன்மிக சாதனைகள் புரிந்துள்ளனர்.



ராமகிருஷ்ண மடம், ஏலகிரி



2018-இல் இந்தக் குடில் ராமகிருஷ்ண மடம் மற்றும் மிஷனின் ஒரு புதிய கிளையாக அங்கீகரிக்கப்பட்டது. தற்போது ராமகிருஷ்ண மடம், ஏலகிரி என்ற பெயரில் செயல்பட்டு வருகிறது.

தற்போது இம்மடத்தில் நான்கு பேர் மட்டும் தங்க இயலும். எனவே இம்மடத்தை விரிவாக்கம் செய்வதற்கான அவசரத் தேவை ஏற்பட்டுள்ளது.

இப்பகுதியில் சுற்றியுள்ள 14 கிராமங்களுக்கு நடமாடும் மருத்துவமனை மூலம் மருத்துவ உதவிகள் அளிக்கப்பட்டு வருகின்றன. அத்துடன் ஏழைக் குழந்தைகளுக்குக் கல்வி மற்றும் பல உதவிகள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. பேரிடர் காலங்களில் பல நிவாரணப் பணிகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. தற்போது சுவாமி பாவருபானந்தர் தலைவராகவும் அவருக்குத் துணையாக சுவாமி ஜிதமானசானந்தரும் ஆசிரம சேவைகளை மேற்கொண்டு வருகிறார்கள்.

ஆசிரம விரிவாக்கப் பணிகளுக்காக நல்லுள்ளம் கொண்டவர்கள் தாராளமாக நிதியுதவியை அளிக்கலாம். நன்கொடைகளுக்கு 80G பிரிவின்படி வருமான வரிவிலக்கு உண்டு.

Address : Ramakrishna Math, Yelagiri Hills,
P.O. : Athanavur, Via Jolarpet,
Dist : Tirupattur, Tamilnadu - 635853.
Email: yelagiri@rkmm.org.
Ph: 91138 15749 / 84894 33360

Online Payment Options:

(A/C Name: Ramakrishna Math, Yelagiri)

1. State Bank of India, Athanavur Branch (Savings A/C)

A/C No.37894133846, IFSC : SBIN0006711

2. Indian Bank, Yelagiri Hills Branch (Savings A/C)

A/C No: 6654310266, IFSC: IDIB000Y008

கணித மேதை ராமானுஜம் - கணித மேதை ராமானுஜம் ஒரு நாள் வாழ்வதே மேல். - அறியாமையுடன் நூற்றாண்டுகள் வாழ்வதைவிட அறிவுடன் ஒரு நாள் வாழ்வதே மேல்.



கருமி பெற்ற அருள்

கதை : சுவாமி பார்த்தசபானந்தா

படம் : தாகோஜி சிவபர்சாத்

தமிழில் : ராஜி ரகுநாதன்

1 அலம்புரி என்ற நகரில் வசித்த ரங்கய்யன் மிகப் பெரிய செல்வந்தன். ஆனால் மகா கஞ்சன். மக்களுக்கு கடன் கொடுத்து வட்டி வாங்கும்போது அவர்களைப் பிழிந்தெடுத்தான். அவன் ஒருநாள் மரணப் படுக்கையில் இருந்த தன் நண்பனைப் பார்க்கச் சென்றான்.



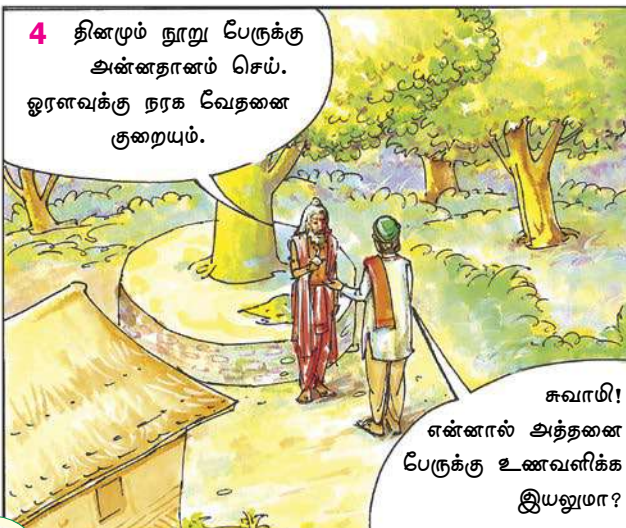
2 ரங்கய்யனுக்குக் கவலை வந்துவிட்டது.



3 சுவாமி! வாழ்க்கையில் நான் நிறைய பாவங்கள் செய்துள்ளேன். அவை எப்படிப் போகும்? இரக்கத்தை விஞ்சிய பிராயச்சித்தம் இல்லை. ஆனால் நீ செய்த பாவங்கள் கொடூரமானவை.



4 தினமும் நூறு பேருக்கு அன்னதானம் செய். ஓரளவுக்கு நரக வேதனை குறையும்.



5 நீ மகா பாவி மட்டுமல்ல. மகா கஞ்சன் கருமி. இனிமேலாவது சுயநலத்தை விட்டு வாழ். உன் அன்னதானத்திற்கு நானே உதவுகிறேன்.





7 ரங்கய்யா ஊரெங்கும் தண்டோரா போட வைத்தான்.



8 கஞ்சக் கருமி அன்னதானம் செய்கிறானா?



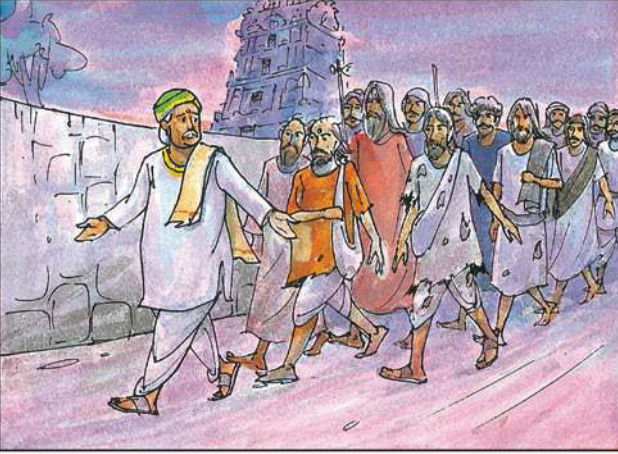
9 முதல் நாள் வெறும் 500 பேர் மட்டுமே வந்தார்கள்.



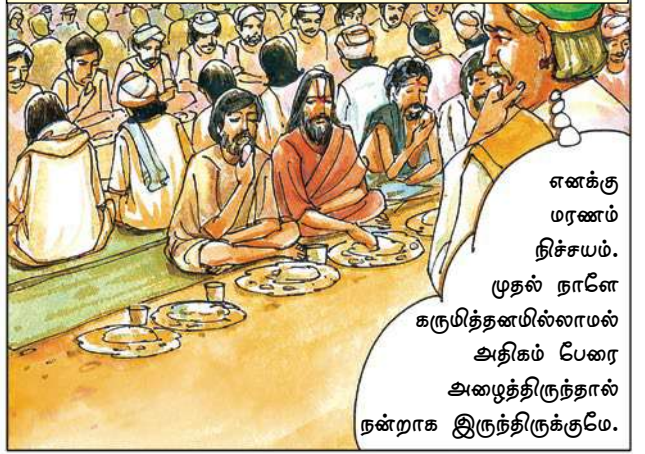
10 அவர்கள் திரும்பிச் செல்கையில்...



11 இறுதி நாள் அதிகம் பேர் அன்னதானத்திற்கு வந்தார்கள். ஆனால் ஐந்து நாட்களில் உணவு உண்ண வேண்டிய பத்தாயிரம் பேரில் 15 பேர் குறைந்தார்கள்.



12 ரங்கய்யன் ஊரெங்கும் அலைந்ததில் 13 பேர் மட்டுமே கிடைத்தார்கள். இன்னும் இருவர் பாக்கி...



13 அப்போது, “ஐயோ! என் தலை சுற்றுகிறதே!” என்று கூறியவாறு ரங்கய்யன் மயக்கமடைந்தான்.

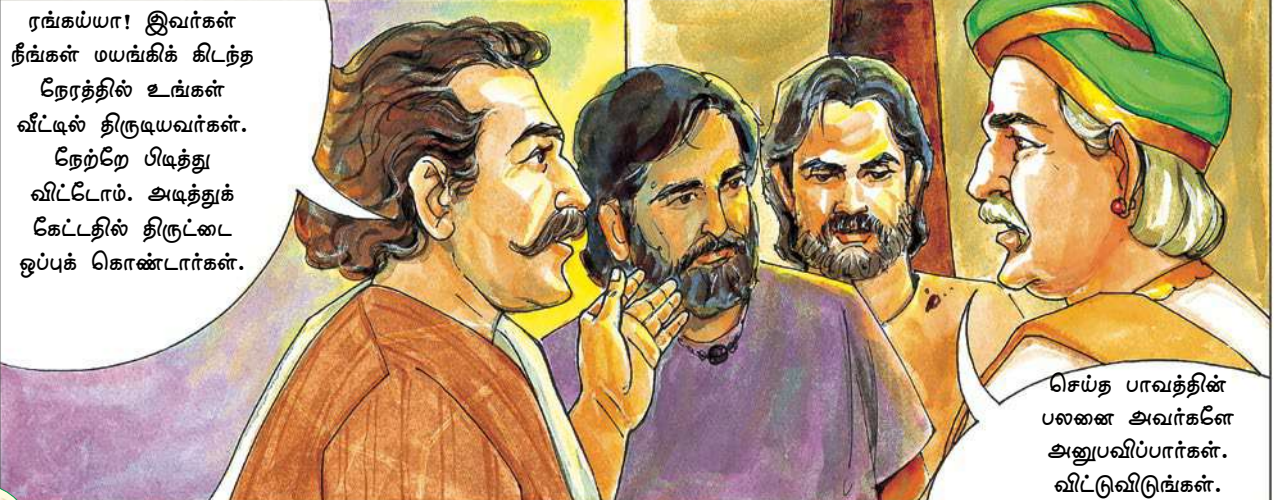


14 மறுநாள் காலை ரங்கய்யனுக்கு விழிப்பு வந்தபோது...



15 அப்போது வெளியே சத்தமாக இருந்தது. ரங்கய்யன் வெளியே வந்தான்.

ரங்கய்யா! இவர்கள் நீங்கள் மயங்கிக் கிடந்த நேரத்தில் உங்கள் வீட்டில் திருடியவர்கள். நேற்றே பிடித்து விட்டோம். அடித்துக் கேட்டதில் திருட்டை ஒப்புக் கொண்டார்கள்.

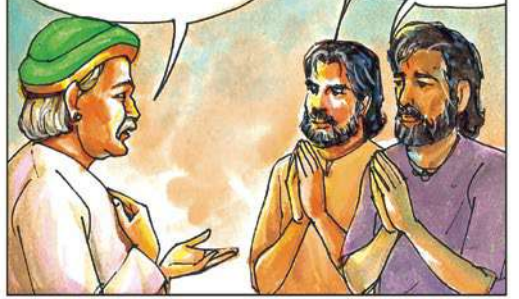


16 திருடர்கள் ரங்கய்யனின் காலில் விழுந்தார்கள்.



17 சரி, நீங்கள் என் வீட்டிலேயே பணி புரியுங்கள். என் பாவமும் சிறிதாவது குறையும்.

ஐயா! உங்களுக்குக் கடன்பட்டி ரூப்போம்!



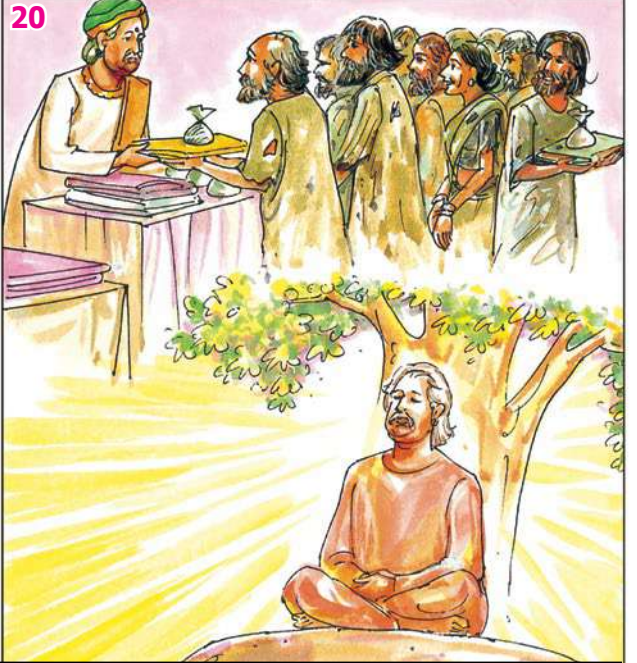
18 இந்தச் செல்வத்தை நம் ஊரின் நலனுக்காக செலவழியுங்கள்!



19



20



ரங்கய்யன் தனது மீதி வாழ்க்கையை தானம், தர்மம், ஐபம், தவம் இவற்றிலேயே கழித்து இறுதியில் இறையருளும் பெற்றான்.



ஹாஸ்ய யோகம்



ஈஸ்வர சந்திர
வித்யாசாகர்

உம் சாப்பிடுங்கள்...



சுருஷ்சேவ்

ஒருமுறை ஒரு திருமணத்துக்கு ஈஸ்வர சந்திர வித்யாசாகர் அழைப்பின் பேரில் சென்றிருந்தார். வாசலில் நின்றுருந்த காவலாளி எளிமையாக வந்திருந்த அவரை உள்ளே விடவில்லை.

வீட்டுக்குத் திரும்பி பகட்டான உடை அணிந்து கைத்தடி, தலையில் டர்பன், சகிதமாக மிடுக்காக மறுபடி அங்கே போன அவருக்கு ராஜ உபசார வரவேற்பு நடந்தது. விருந்தில் பந்தியில் அவருக்குத் தனிப்பட்ட விசேஷ கவனிப்பு நடந்தது.

ஈஸ்வர சந்திர வித்யாசாகர் தன் தொப்பியையும் கோட்டையும் பார்த்து,

“ம் சாப்பிடுங்கள். ம். சாப்பிடுங்கள்” எனக் கூறியதைக் கண்டு திருமண வீட்டார் திகைத்து அதிர்ச்சி அடைந்தார்கள்.

அவர் உடனே, “இந்த உபசாரமும் உபசரிப்பும் வரவேற்பும் இந்த உடைகளால் அல்லவா எனக்குக் கிடைத்தது!” என்று கூறி விவரத்தைக் கூறினார்.

- என்.எஸ்.வி.குருமுர்த்தி

எனக்கு ஆட்சேபணை இல்லை.

ஆனால்...

குருஷ்சேவ் ஸ்டாலினிற்கு அடுத்தபடி வந்த சோவியத் நாட்டு அதிபதி. ஸ்டாலின் உடலைப் பாடம் செய்து பார்வைக்கு வைத்திருந்தனர். இது குருஷ்சேவுக்கு நெருடலாக இருந்தது.

அதனால் அமெரிக்க அதிபர் கென்னடியிடம், “அந்த உடலை அமெரிக்காவிற்கு அனுப்பலாமா?” என்று கேட்டார். கென்னடி, “இறந்தோ, உயிருடனோ இருக்கும் கம்யூனிஸ்ட்டுகளை விரும்ப மாட்டார்கள் எங்கள் நாட்டினர்” என்று மறுத்து விட்டார்.

அதனால் பிரிட்டிஷ் பிரதம மந்திரியாக இருந்த மாக்கமில்லனைக் கேட்டார் குருஷ்சேவ். அதற்கு அவர் சொன்னார், “எங்கள் நாட்டில் அரசியல் கொந்தளிப்பு நிகழலாம்; அதனால் எங்களால் முடியாது. வேண்டுமாயின் பிரான்ஸ் நாட்டு அதிபர்

டிகாலிடம் கேளுங்கள்! அவருக்குத்தான் அமெரிக்கர்களை பழிவாங்குவதில் தனி இன்பம்.”

டிகாலும் மறுத்துவிட்டு இஸ்ரேல் அதிபர் பென்கொரியனிடம் கேட்கச் சொன்னார். அப்படியே கேட்டபோது பென்கொரியன் குருஷ்சேவிடம் சொன்னார், “எனக்கு ஒன்றும் ஆட்சேபணையே இல்லை; ஆனால் ஒன்றை மட்டும் நினைவில் கொள்ளுங்கள், எங்கள் நாட்டில் இறந்தவர்கள் மறுபடியும் உயிர்த்தெழ வாய்ப்புகள் உண்டு!”

அடுத்தமுறை அழைத்து வருகிறேன்

ஒரு கல்யாணக் கச்சேரியில் காருக்குறிச்சி அருணாச்சலம் நாதஸ்வரத்தில் தோடி ராக கீர்த்தனையை வெளுத்து வாங்கினார்.

பாட்டு முடிந்ததும் பெண்ணின் தகப்பனார் வந்து, “ரொம்ப நன்னா பாடினேன், இருந்தாலும் ஒரு தோடி ராக கீர்த்தனை பாடியிருக்கலாம்” என்றார்.

அருணாச்சலம் கோபத்தை வெளிக்காட்டாமல், “எத்தனை தடவடா சொல்றது தோடி வாசிக்கிற நாயனத்தைக் கொண்டு வான்னு” என்று சிஷ்யரிடம் கோபித்துக் கொண்டார்.

சிஷ்யர்: அதற்கு என்ன அண்ணா, அடுத்த தடவ கொண்டு வந்தா போச்சு.

அருணாச்சலம்: அந்த தோடி வாசிக்கிற வித்வானையும் கொண்டு வரச் சொன்னேன்ல்லவா?

சிஷ்யர்: ஒரு பிரச்சனையுமில்ல. அடுத்த தடவை அவரையும் அழைத்துக் கொண்டு வந்திடலாம்.

ஏன் குடிக்காது?

குரு : ஒரு பக்கெட்டில் தண்ணீரையும், மற்றொரு பக்கெட்டில் பீரையும் நிரப்பி கழுதை முன்னால் வைத்தால் அது என்ன பண்ணும்?”

சீடர்: தண்ணீரைத்தான் அது குடிக்கும்!

குரு : ஏன் அது பீரைக் குடிக்காது?

சீடர் : அது கழுதையல்லவா! அதான் பீர் குடிக்கவில்லை!

குரு: தங்களுக்குத் தீமை தரும் எதனருகிலும் கழுதைகள் போன்ற விலங்குகள்கூட போகாது.

ஆனால் மனிதர்களில் சிலரோ....?



கிராமப்புற மேம்பாடான சாரதாமா கிராம மங்களம் (மெய்யூர்) திட்டத்திற்கு நீங்கள் தாராளமாக உதவலாம்!



மெய்யூர் கிராம மையத்தில் பயிலும் மாணவ - மாணவிகள்



மாணவர்களுக்கு சாதுக்களின் ஆசியுரை



கோசாலை



புண்ணையில் நடவு செய்யும் சாதுக்கள்



மருத்துவ சேவை



இயற்கை முறை விவசாயம்

இணைய தளம் மூலமாகவும்
நன்கொடை அளிக்கலாம்.
<https://donations.chennaiamath.org>



பூநீராமகிருஷ்ண மடம்,
31, பூநீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை,
மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004.
Ph : 2462 1110.

email : mail@chennaiamath.org

[/ramakrishnamath](https://ramakrishnamath.org)

மேலும் விவரங்களுக்கு : chennaiamath.org



ஸ்ரீநம்பெருமாள்
ரத்னங்கி சேவை



SAKTHI FINANCE LTD.,

62, Dr. Nanjappa Road, Coimbatore - 641018.